Sala Virtual
Cineteca Nacional

# CARTELERA DEL 18 AL 24 DE JUNIO

| | |
|---|---|
| MATINÉE FIN DE SEMANA - SÁBADO 19 y DOMINGO 20 **12:00** | **Abril y el mundo extraordinario** Christian Desmares y Franck Ekinci, 2019, 105 min, A // Versión doblada al español |
| MATINÉE FIN DE SEMANA - SÁBADO 19 y DOMINGO 20 **13:00** | **Abril y el mundo extraordinario** Christian Desmares y Franck Ekinci, 2019, 105 min, A // Versión doblada al español |
| **14:00** | **Amor amargo** Julien Paolini, 2018, 90 min, B |
| **14:30** | **Leona** Isaac Cherem, 2018, 95 min, B15 |
| **15:00** | **Abril y el mundo extraordinario** Christian Desmares y Franck Ekinci, 2019, 105 min, A // Subtitulada al español |
| **15:30** | **Buñuel en el laberinto de las tortugas** Salvador Simón, 2018, 80 min, A |
| **16:00** | **La Dolce Vita** Federico Fellini, 1960, 174 min, B |
| **16:30** | **Los días más oscuros de nosotras** Astrid Rondero, 2017, 113 min, B15 |
| **17:00** | **Monrovia, Indiana** Frederick Wiseman, 2018, 143 min, A |
| **17:30** | **Pastor o impostor** Jan Komasa, 2019, 116 min, B15 |
| **18:00** | **Amor amargo** Julien Paolini, 2018, 90 min, B |
| **18:30** | **Leona** Isaac Cherem, 2018, 95 min, B15 |
| **19:00** | **Abril y el mundo extraordinario** Christian Desmares y Franck Ekinci, 2019, 105 min, A // Subtitulada al español |
| **19:30** | **Buñuel en el laberinto de las tortugas** Salvador Simón, 2018, 80 min, A |
| **20:00** | **La Dolce Vita** Federico Fellini, 1960, 174 min, B |
| **20:30** | **Los días más oscuros de nosotras** Astrid Rondero, 2017, 113 min, B15 |
| **21:00** | **Monrovia, Indiana** Frederick Wiseman, 2018, 143 min, A |
| **21:30** | **Pastor o impostor** Jan Komasa, 2019, 116 min, B15 |

LA DOLCE VITA

MONROVIA, INDIANA