*-BOLETÍN DE PRENSA-*

Morelia, Michoacán, 14 de junio de 2019.

**Impulso Morelia 5**

**abre su convocatoria**

El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) lanza la convocatoria de **Impulso Morelia 5** para largometrajes mexicanos en postproducción, que estará **abierta del 14 de junio al 16 de agosto de 2019**.

Los largometrajes seleccionados serán presentados en funciones exclusivas a un panel internacional de expertos, así como a programadores de festivales nacionales e internacionales, productores, distribuidores y agentes de ventas, como una oportunidad única destinada a facilitar una reflexión positiva sobre las propuestas, su conclusión, promoción y circulación. Las proyecciones se llevarán a cabo los días 20, 21 y 22 de octubre de 2019 en el marco de la **17ª edición del FICM**.

Además, los largometrajes participantes estarán sujetos a recibir los siguientes reconocimientos:

* Cinépolis Distribución incrementa su participación en Impulso Morelia y ofrece el Premio Cinépolis Distribución, que consiste en $250,000 pesos en efectivo para cubrir procesos y servicios de postproducción y/o promoción. El premio será adjudicado a uno de los títulos participantes por el panel internacional de expertos.
* Estudios Churubusco Azteca otorgará un apoyo de $350,000 pesos en servicios de producción, postproducción y sonido THX a una película del programa.
* Los Estudios Splendor Omnia otorgarán un premio consistente en una semana de mezcla de sonido y una más de corrección de color en sus estudios de Tepoztlán.
* Ambulante participará con un apoyo en efectivo de $50,000 pesos destinado a completar la postproducción de un documental, junto con la inclusión del mismo en una futura edición de la Gira de Documentales Ambulante.

Los resultados de la convocatoria de Impulso Morelia 5 se darán a conocer el **13 de septiembre de 2019.**

**Impulso Morelia** es un espacio privilegiado de encuentro entre cineastas mexicanos y profesionales de la escena cinematográfica mundial. Películas como *Esto no es Berlín*, de Hari Sama, que tuvo su estreno en el pasado Festival de Sundance; *La caótica vida de Nada Kadić*, de Marta Hernaiz (Berlinale 2018); *La libertad del diablo*, de Everardo González (Berlinale 2017); *Oso polar*, de Marcelo Tobar (Ojo a Largometraje Mexicano en el FICM 2017); *Extraño pero verdadero*, de Michel Lipkes, estrenada en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam (IFFR) de 2017; *Tempestad*, de Tatiana Huezo (Berlinale 2016); fueron presentadas en previas ediciones de esta iniciativa logrando, tras intensos y constructivos diálogos, una importante proyección internacional.

[CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA AQUÍ](https://moreliafilmfest.com/impulso-morelia/convocatoria-2018/)

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)

Cel. 04455-5405-9998

**Para más información:**

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM