*-BOLETÍN DE PRENSA-* Morelia, Michoacán, 17 de agosto de 2017.

**Cine mexicano de los 60 y 70 parte de la programación del 15º FICM**

En la decimoquinta edición del **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)** se exhibirá un programa dedicado a la casa productora **Cinematográfica Marte**, creado en colaboración con la **Cineteca Nacional**.

Los siete títulos que integran la retrospectiva son representativos de un momento de renacimiento para el cine mexicano, marcado por eventos como la formación del grupo Nuevo Cine y la publicación de su revista homónima, la fundación del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM) y la celebración del Primer Concurso de Cine Experimental.



***Patsy, mi amor*** (1969, dir. Manuel Michel)

**[DESCARGAR MÁS IMÁGENES](https://moreliafilmfest.com/prensa/fotos-del-programa-de-cinematografica-marte/?gallery=56321)**

Escribe **Alejandro Pelayo**, director de la Cineteca Nacional, que el resultado más importante de este primer concurso fue que brindó visibilidad a una nueva generación de cineastas con una visión más moderna del mundo, y añade:

“La existencia de cineastas nóveles dispuestos y deseosos de debutar a nivel industrial y la urgente necesidad de una renovación de la temática y el lenguaje cinematográfico en el cine mexicano son los cimentos en los que se basó la fundación de una nueva compañía de producción, Cinematográfica Marte, comandada por dos muy jóvenes empresarios: **Mauricio Walerstein** y **Fernando Pérez Gavilán**”.

La primera producción de Cinematográfica Marte, ***Los caifanes*** (1967, dir. Juan Ibáñez), basada en una historia original de **Carlos Fuentes** y **Juan Ibáñez**, se convirtió en una película mítica, en palabras de Alejandro Pelayo: “en un referente cultural de los sesenta”.

Las siguientes películas de la compañía productora también se caracterizaron por buscar una renovación temática y formal del cine mexicano. Con la participación de figuras del círculo intelectual, como **Carlos Monsiváis, Gabriel García Márquez** y **Elena Garro**, y de actores como **Julissa, Julio Alemán, Ernesto Gómez Cruz, Héctor Suárez, Ofelia Medina, Jorge Rivero** y **Alfonso Arau,** entre muchos otros, las películas de Cinematográfica Marte marcaron toda una época y abrieron nuevas puertas para los realizadores mexicanos.

Los títulos de Cinematográfica Marte que se mostrarán en el 15º FICM son:

* ***Los caifanes***(1967, dir. Juan Ibañez)
* ***Patsy, mi amor*** (1969, dir. Manuel Michel)
* ***Las puertas del paraíso*** (1970, dir. Salomón Laiter)
* ***Siempre hay una primera vez*** (1969, dirs. Guillermo Murray, Mauricio Walerstein)
* ***Trampas de amor*** (1969, dirs. Tito Novaro, Manuel Michel, Jorge Fons)
* ***Paraíso*** (1970, dir. Luis Alcoriza)
* ***Para servir a usted*** (1971, dir. José Estrada)

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com) Cel. 04455-5405-9998

**Para más información**:

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM

Instagram: FICM

#15FICM

