

## SEDES VENUES

### SEDES EN MORELIA VENUES IN MORELIA

- Oficinas del FICM**  
**FICM offices**  
Melchor Ocampo 35, Centro,  
+52 (443) 321 2221
- Cinépolis Morelia Centro**  
Santiago Tapia 444, Centro,  
+52 (443) 312 1288 · 312 5969
- Cinépolis Las Américas**  
Av. Enrique Ramírez Miguel 1000,  
Las Américas.  
+52 (443) 324 0327 · 324 0405
- Cinépolis Plaza Morelia**  
Paseo de la República 5030,  
Jardines del Rincón.
- Auditorio de la Casa Natal de Morelos**  
Corregidora 113, esquina con  
García Obeso, Centro.
- Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**  
Av. Madero Pte. 351, Centro.
- Teatro José Rubén Romero**  
Santiago Tapia 403, Centro.
- Plaza Benito Juárez**  
Centro.

### SEDE EN PÁTZCUARO VENUE IN PÁTZCUARO

- Teatro Emperador Caltzontzin**  
Plaza Gertrudis Bocanegra s/n,  
Centro.  
+ 52 (434) 342 7775 · 344 3486

## LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

- Biblioteca Pública**
- Casa de la Cultura**  
Av. Morelos Nte. 485, Centro.
- Casa de las Artesanías**  
Plaza Valladolid, Centro.
- Casa natal de Morelos**  
Corregidora 113, esquina con  
García Obeso, Centro.
- Centro Cultural Universitario**  
Av. Madero 350, Centro.
- Jardín de las Rosas**  
Santiago Tapia, s/n, entre  
Guillermo Prieto y Nigromante,  
Centro.
- Mercado de Dulces**  
Av. Madero Pte., esquina con  
Valentín Gómez Farías, Centro.
- Centro Cultural Clavijero**  
Nigromante 79, Centro.
- Palacio de Gobierno**  
Av. Madero Pte. 63, Centro.
- Portales de Matamoros**  
Entre Av. Madero Poniente y  
Abasolo, Centro.
- Portales de Hidalgo**  
Entre Benito Juárez y Guillermo  
Prieto, Centro.
- Portales de Allende**  
Entre Abasolo y García Obeso,  
Centro.
- Teatro Ocampo**  
Melchor Ocampo, esquina con  
Guillermo Prieto, Centro.
- Templo y Conservatorio de Música las Rosas**  
Santiago Tapia 334, Centro.

## RESTAURANTES Y BARES BARS AND RESTAURANTS

- Bizancio**  
Cocina tradicional Italiana  
**Traditional Italian Cuisine**  
Corregidora 432, Centro Histórico.  
+52 (443) 317 4598  
bizancio.com.mx
- Bodega Collard**  
**Winebar**  
Av. Camelinas 2120, Col. Camelinas.  
+52 (443) 324 0152  
vinosdivisa.com.mx
- La Campera**  
**Restaurant-Bar**  
Pepitos, cortes, pizzas y vinos  
**Sandwiches, meat, pizza & wine**  
Bartolomé de las Casas 306.  
+52 (443) 233 8010
- Los Mirasoles**  
Cocina Michoacana e Internacional  
**Michoacán/International Cuisine**  
Av. Madero Poniente 549, Centro.  
+52 (443) 317 5775 · 317 5777  
losmirasoles.com
- La Azotea**  
Hotel Juaninos, Morelos Sur 39,  
Centro.  
+52 (443) 312 0036  
hoteljuaninos.com.mx
- LU Cocina Michoacana**  
Cocina Michoacana  
**Michoacán Cuisine**  
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229,  
Centro · +52 (443) 313 1328
- San Miguelito**  
Restaurante, Bar, Galería, cocina  
mexicana de autor  
**Fine Mexican Cuisine**  
Av. Camelinas (contraesquina del  
Centro de Convenciones)  
+52 (443) 324 2300 · 324 4411  
sanmiguelito.com.mx

## HOTELES PARTICIPANTES PARTICIPATING HOTELS

- Hotel Alameda**  
Av. Madero Pte. 313, esquina con  
Guillermo Prieto, Centro,  
+52 (443) 312 2023 · hotel-alameda.com.mx
- Hotel Cantera Diez**  
Benito Juárez No. 63, Centro,  
+52 (443) 312 5419 · 01 800 823 5787  
canteradiezhotel.com
- Hotel Casa Grande**  
Portal Matamoros 98, entre Allende y Abasolo,  
a un costado del Teatro Matamoros  
01 800 707 23 28 · +52 (443) 340 4552  
casagrandemorelia.com.mx
- Hotel Casino**  
Av. Madero 229, Centro,  
+52 (443) 313 1328 · hotelcasino.com.mx
- Hotel City Express**  
Portal Hidalgo 245, Centro.  
+52 (443) 312 4663 · (443) 312 0027 · 01 800 581 2212  
cityexpress.com.mx
- Hotel De La Soledad**  
Zaragoza 90, Centro.  
+52 (443) 312 1888 · 01 800 716 0189  
hsoledad.com
- Hotel Holiday Inn Express**  
Av. Camelinas 5000,  
+52 (443) 315 7100 · 01 800 503 8963 · hiexpress.com
- Hotel Juaninos**  
Morelos Sur 39, Centro  
+52 (443) 312 0036 · hoteljuaninos.com.mx
- Hotel Villa Montaña**  
Patzimba 201, Vista Bella.  
(a 25 minutos del Centro Histórico)  
+52 (443) 314 0179 · 314 0231 · villamontana.com.mx
- Hotel Virrey De Mendoza**  
Av. Madero Pte. 310, Centro.  
+52 (443) 312 0633 · 312 0045w312 6719 · 01 800 450  
2000 · hotelvirrey.com
- Hotel Misión Catedral**  
Ignacio Zaragoza no.37, Centro.  
+52 (443) 313 0406 · hotelesmision.com
- Hotel Casa San Diego**  
Acueducto 197.  
+52 (443) 343 0660 · casasandiego.mx

# ¡Bienvenidos al décimo cuarto Festival Internacional de Cine de Morelia!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad filmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano.

La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, mesas redondas, conferencias, exposiciones y eventos especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes; el ciclo Cine Sin Fronteras, dedicado a explorar temas de identidad, geografía y nuevas propuestas estéticas.

## Welcome to the Fourteenth Morelia International Film Festival!

The Morelia International Film Festival was founded in 2003 to support and promote a new generation of Mexican filmmakers, giving them a vibrant platform and creating a vital meeting point for lovers of film throughout Mexico, and around the world. The festival is focused primarily on four competitive sections: Mexican Short Film, Mexican Documentary, Mexican Feature Film and the Michoacán Section.

In addition, several other non-competitive programs of relevance to the Mexican film scene are offered, including an ongoing section devoted to films "without borders" that explore questions of nationality and geography, as well as border-crossing innovations in film form and tributes to Mexican film pioneers. We share an ongoing partnership with the Critics' Week section of the Cannes Film Festival, which screens a selection of noteworthy films from around the world.

## INFORMACIÓN ÚTIL

### Morelia

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO por su trazado urbano y palacios de los siglos XVI a XIX, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

### Programa

Consulte el catálogo del FICM (a la venta en taquilla y dulcería), el sitio oficial del festival ([www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)) y los correos electrónicos que pueda recibir durante el festival con noticias sobre funciones, foros, conferencias y eventos especiales (es posible inscribirse en el sitio del FICM en la sección "Sigue al FICM"; "Suscripción al Newsletter" para obtener los boletines). También puede seguir las actividades del festival en la página de Facebook ([facebook.com/moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest)), Twitter y Instagram (@ficm). Le recomendamos mantener a la mano sus publicaciones y revisar diariamente el sitio del festival así como su correo electrónico.

### Boletos

El costo de los boletos para las funciones en Cinépolis durante el festival es de 40 pesos. También se pueden adquirir cineboletos (paquete de cuatro boletos normales) por 140 pesos en las taquillas de Cinépolis Las Américas y Cinépolis Centro en Morelia. En las salas VIP el costo es de 80 pesos por un boleto o dos por 140 pesos.

Los boletos se pueden comprar directamente en taquilla o en línea. Los asientos están sujetos a la disponibilidad de la sala, por lo que se recomienda llegar 20 minutos antes de las funciones. Los asientos no se pueden reservar. Las películas del festival se exhiben sin cortos publicitarios de otras películas.

### Funciones

En el marco de esta décimo cuarta edición habrá funciones en Cinépolis Morelia Centro, sede oficial del festival, así como en Cinépolis Las Américas. La disponibilidad de los asientos está limitada a la capacidad de la sala, por lo cual se recomienda tener en cuenta los horarios de las funciones y presentarse por lo menos 20 minutos antes del inicio de la película. Las películas se proyectan en punto y sin anuncios previos. Después de las funciones con presencia de cineastas invitados, un presentador invitará a los realizadores a una sesión de preguntas y respuestas con el público (estas funciones están marcadas con el símbolo  en la programación).

### Funciones gratuitas

Habrán funciones gratuitas en el auditorio de la Casa Natal de Morelos, el Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, así como funciones al aire libre en la Plaza Benito Juárez. Se realizará una extensión del festival en Pátzcuaro, contando con funciones en el Teatro Emperador Caltzontzin del 26 al 28 de octubre.

### Eventos

Todas las conferencias, mesas redondas y exhibiciones son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de Actividades Paralelas. El acceso a diversos cocteles y fiestas organizadas durante el FICM requiere de invitación personal. Sin embargo, la vida nocturna de Morelia ofrece al visitante abundantes opciones de entretenimiento durante todo el festival.

### Compromiso bilingüe

En general, las películas están habladas o subtituladas en español e inglés, salvo las excepciones indicadas en la programación. En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web son completamente bilingües.

# USEFUL INFORMATION

## Morelia

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a unesco World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and world film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

## Program

Be sure to consult the catalogue (available for purchase at Cinépolis movie theaters), our website ([www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)), and any e-mails you may receive during the festival with news about screenings, conferences and special events (you may sign up to receive e-mail bulletins on the festival website by clicking on the “Follow Us” and “Receive our newsletter” buttons). You can also follow the festival activities on our Facebook page ([facebook.com/moreliafilmfest](https://facebook.com/moreliafilmfest)), Twitter and Instagram (@ficm). We recommend keeping print materials with you, and checking the festival website and your e-mail daily.

## Tickets

Tickets for screenings at Cinépolis during the festival cost 40 pesos. Cinebonos (tickets for four traditional screenings) will be sold for 140 pesos at Cinépolis Las Américas and Cinépolis Centro in Morelia.

The cost of tickets at vip theaters is 80 pesos each or 140 pesos for two. Tickets can be bought directly at the box office the day of the screening or online.

We recommend arriving 20 minutes before the screenings, as maximum occupancy is expected. There are no commercials or trailers before the screenings. Seats cannot be reserved.

## Screenings

Films will be screened at the Cinépolis Morelia Centro movie theater, the festival’s main venue, as well as Cinépolis Las Américas, located a short cab ride from downtown. We recommend that you buy tickets for screenings in advance because space is limited and tickets sell out quickly. Screenings normally begin on schedule, without trailers or advertisements, so it is best to arrive at least 20 minutes before showtime. Some screenings are followed by Question-and-Answer sessions with the filmmakers (these screenings are marked by a 🗑️ symbol in the program grid).

## Free screenings

The events at Casa Natal Morelos, Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo and Plaza Benito Juárez are free and open to the public. An extension of the festival will also take place in Pátzcuaro at the Teatro Emperador Caltzontzin from October 26<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup>.

## Events

All conferences, round tables, and exhibits are free, with no ticket required. Consult the **OTHER ACTIVITIES** column for more information. Access to social events, cocktails and parties is by invitation only. Morelia also has a vibrant nightlife and offers a number of entertainment options during the week of the festival.

## Bilingual commitment

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program (films that have no subtitles or dialogues in English are marked by a ▲ symbol in the program grid). Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival’s catalogue, program, and website are all bilingual.

# PROGRAMAS PROGRAMS

## Competencia Competition

### SECCIÓN MICHOACANA MICHOACÁN SECTION

PROGRAMA 1 PROGRAM 1 · 91:37 min

1. **Motel de los Corazones Rotos** Heartbreak Motel  
Bernardo Rugama · 12:40 min
2. **Piñata** · Magali Reyes · 1:37 min
3. **Luz de día** Light of Day · Mauricio Calderón Mora  
15:57 min
4. **Juegos de luz** Lichtspiele Games of Light  
Adrián González-Camargo · 9:40 min
5. **Lobos del aire** Air Wolves · César Flores Correa  
12:33 min
6. **Ítaca** Ithaca · Kevin Guzmán Linares · 11:06 min
7. **Gerry’s Baby Blues** · Daniel Malvido · 14:16 min
8. **The Burning** · Jorge Ojeda-Dávila · 13:48 min

PROGRAMA 2 PROGRAM 2 · 96:60 min

1. **La soledad de las imágenes** The Solitude of Images  
Jorge Sistos Moreno · 19:49 min
2. **Campo abierto** Open Field · Santiago Bonilla · 11:29 min
3. **Esto es lo que me tocó** · Alexa Gutiérrez · 13:13 min
4. **A prueba de balas** Bulletproof · Héctor Bustamente  
5:51 min
5. **Replica** · Diego Isham, Marianed Soria · 4:54 min
6. **La fiesta del agua** Itsiri K’uinchekua  
Juan José Estrada Serafin · 22:24 min
7. **El perro amarrado** The Dog is Tied Up  
Luis Armando Sosa Gil · 6:44 min
8. **Siempre contigo** You Always · Juan Pablo Li · 12:35 min

### SECCIÓN DE CORTOMETRAJE MEXICANO MEXICAN SHORT FILM SECTION

PROGRAMA 1 PROGRAM 1 · 102:01 min

1. **Bestia** Beast · José Permar · 15:08 min
2. **Caminar tanto** Walking So Much  
José Agustín Ortiz Ramírez · 7:15 min
3. **El ocaso de Juan** Juan’s Sundown · Omar Deneb Juárez  
16:38 min
4. **La madrastra** La Belle Mère The Stepmother  
Sergio Tovar Velarde · 9 min
5. **Grande** Big · Pedro García-Mejía · 16 min
6. **Fuerza bruta** Primal Force · Laura Baumeister · 38 min

PROGRAMA 2 PROGRAM 2 · 114:29 min

1. **Fuego que lleva** The Fire Within · Alejandro Alatorre  
Zesati · 29:36 min
2. **Fisuras** Fissures · Roberto Fiesco · 11:36 min
3. **Puertas** Doors · Soledad Violeta · 9 min
4. **El Ochenta** Number Eighty · Juan Manuel Zúñiga  
23:40 min
5. **Cásucka** · Dalia Huerta Cano, Iván Puig · 11 min
6. **Un juego** A Game · Santiago Celorio Galán · 10:43 min
7. **La espera** The Wait · Juan Pablo González · 18:53 min

PRORGAMA 3 PROGRAM 3 · 109:42 min

1. **Sangre alba** Dim Blood · David Zonana · 14:30 min
2. **Mariachi Nights** · Nancy Cruz · 17:04 min
3. **Indeleble** Indelible · Carla Larrea Sánchez · 11:46 min
4. **La familia Hernández Cruz** The Hernández Cruz Family ·  
Anaís Pareto Onghena · 12 min
5. **El brillo de tus ojos se extinguirá con la oscuridad del mundo** The Bright of Your Eyes Will Extinguish With the  
Darkness of the World · Pepe Gutiérrez · 10 min
6. **HHL** · Alberto Ordaz · 16:21 min
7. **Transversales** Crossing Roads · Jessica Villamil · 28 min

PROGRAMA 4 PROGRAM 4 · 103:44 min

- Silencio Silence** · Clemente Castor · 29:10 min
- San Paolo Saint Paul** · Mauricio Guillén · 3:16 min
- El tigre y la flor The Tiger's Fight** · Denisse Quintero · 16:07 min
- Domingo** · Raúl López Echeverría · 20 min
- Pan de dulce** · Juan Daniel González Trujillo · 13:40 min
- Polski** · Rubén Rojas Cuauhtémoc · 21:30 min

PROGRAMA 5 PROGRAM 5 · 109:49 min

- Causas corrientes de un cuadro clínico Common Causes for a Clinical Condition** · Julián Hernández · 29:28 min
- El ultimo miércoles The Last Wednesday** · Patricio Carrera · 15:26 min
- Libélula Firefly** · José Pablo Escamilla González Aragón · 16:44 min
- Pigs** · Diego Cataño Elizondo · 11:11 min
- Bueno *Dobro* Fine** · Marta Hernaiz · 15 min
- Microcastillo Microcastle** · Alejandra Villalba García · 22 min

PROGRAMA 6 PROGRAM 6 · 102:33 min

- El tiempo pasa As Time Goes By** · Eduardo Valenzuela · 15 min
- Bea** · Eduardo Lecuona · 16:53 min
- Espero que estés bien I Hope You're OK** · Lucía Díaz Álvarez · 15 min
- En el estacionamiento In the Parking Lot** · Juliana Orea · 15 min
- María Bonita** · Amanda de la Rosa · 18:40 min
- Verde Green** · Alonso Ruizpalacios · 22:00 min

PROGRAMA DE ANIMACIÓN ANIMATION PROGRAM · 92:21 min

- Ascensión Ascension** · Samantha Pineda Sierra, Davy Giorgi · 9:26 min
- Elena y las sombras Elena and the Shadows** · César Cepeda · 7:38 min
- El jardín de las delicias The Garden of Delights** · Alejandro García Caballero “Male” · 7:07 min
- El canto del ave Bird Song** · Cecilio Vargas Torres · 5:05 min
- The Inksect. La seca de Insectos The Inksect** · Pablo Calvillo · 9:30 min
- El agujero A Hole** · Maribel Suárez · 4:10 min
- Revoltoso Rebellious** · Arturo “Vonno” Ambriz, Roy Ambriz · 29:40 min

8. **Los gatos The Cats** · Alejandro Ríos · 9:12 min

9. **Taller de corazones The Heart Workshop** · León Fernández · 10:33 min

SECCIÓN DE DOCUMENTAL MEXICANO

MEXICAN DOCUMENTARY SECTION

DOC 1 · 98:41 min

- Juan Perros** · Rodrigo Ímaz Alarcón · 34 min
- Los prisioneros de Korsakoff The Prisoners of Korsajoff** · Indra Villaseñor Amador · 29:30 min
- Los árboles no dejan ver el bosque Can't See the Forest for the Trees**, Gastón Andrade · 11:10 min
- Ciudad Maya** · Andrés Padilla Domene · 24 min

DOC 2 · 78:59 min

- Uriel y Jade Uriel and Jade** · Eduardo Esquivel · 16 min
- Regreso a la bruma Return to the Brume** · Alicia Ortega García · 40:12 min
- La casa de Los Lúpulos Lupulo's House** · Paula Hopf · 22:45 min

DOC 3 · 90:45 min

- La ciudad de los fragmentos City of Fragments** · Anaid González Sáenz · 40 min
- La esquina del mundo The World in a Corner** · Mariano Rentería Gárnica · 21 min
- Tlalocan, paraíso del agua Tlalocan, Water Paradise** · Andrés Pulido · 29:45 min

DOC 4 · 36:07 min

- Aurelia y Pedro Aurelia and Pedro** · Omar Robles, José Permar · 15:56 min
- Hoy no es mañana Axka Amo Yen Mostla Today Is No Tomorrow** · Misael Alva Alva · 19:11 min

# Otros programas

## Other programs

CINE SIN FRONTERAS PROGRAMA 1

CINEMA WITHOUT BORDERS PROGRAM 1

83:49 min

- Clever** · Alan Domínguez · 32:25 min
- La nota roja del cielo Chronic of the Red Sky** · Alice Colomer-King · 24:24 min
- Refugio Refuge** · Mayra P. Caal Gaspar, Eloi Chávez Sch. P · 27:00 min

CINE SIN FRONTERAS PROGRAMA 2

CINEMA WITHOUT BORDERS PROGRAM 2

106:12 min

- Materia oscura** · Bruno Varela · 8:55 min
- Ventanas de noche Windows by Night** · Luciano Piazza · 16 min
- Cortes Cuts** · 10:16 min
- Rondó para los Ángeles. 1. Mareas Reprise for Los Angeles. 1. Tides** · Bertha Alicia Aguilar García · 47 min
- Lo externo, interno As Without So Within** · Manuela de Laborde · 24 min

BERLINALE SHORTS:

DE LA BÚSQUEDA DE LO OTRO

VON DER SUCHE NACH DEM ANDEREN

IN SEARCH OF THE OTHER

74 min

- Balada de um Batráquio Batrachian's Ballad** · Leonor Teles · 11 min
- Jin Zhi Xia Mao Anchorage Prohibited** · Chiang Wei Liang · 16 min
- Notre héritage Our Legacy** · Jonathan Vinel · 24 min
- personne** · Christoph Girardet, Matthias Müller · 15 min
- Reluctantly Queer** · Akosua Adoma Owusu · 8 min

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

DE LA SEMANA DE LA CRÍTICA DE CANNES

CANNES CRITICS' WEEK SHORT FILM PROGRAM

53 min

- En moi** · Laetitia Casta · 26 min
- Kitty** · Chloë Sevigny · 14 min
- Bonne figure Smile** · Sandrine Kiberlain · 13 min

PROGRAMA DE DIVERSIDAD SEXUAL

SEXUAL DIVERSITY PROGRAM

122:02 min

- Muchachos en la azotea Boys on the Rooftop** · Julián Hernández · 18:25 min
- La nuca desnuda de Olivia The Nude Nape of Olivia** · Cynthia Deniss Barreto Quiñones · 10:09 min
- El cisne The Swan** · Daniel Enrique Chávez Ontiveros · 22:11 min
- La boda de Baba** · Lucía Carreras · 15:46 min
- Lítost** · Alejandro Macidella · 6:38 min
- El as The Ace** · Guillermo Ortiz Pichardo · 15:33 min
- ¡Están curados!** · Gustavo Adolfo Ambrosio Bonilla · 10 min
- Evaporación Evaporation** · Indra Villaseñor Amador · 3:31 min
- Club Amazonas** · Roberto Fiesco · 20:15 min

# SIMBOLOGÍA SYMBOLS

- CC1** Cinépolis Morelia Centro 1
- CC2** Cinépolis Morelia Centro 2
- CC3** Cinépolis Morelia Centro 3
- CC4** Cinépolis Morelia Centro 4
- CC5** Cinépolis Morelia Centro 5
- LA2** Cinépolis Las Américas 2
- LA4** Cinépolis Las Américas 4
- LAVIP2** Cinépolis Las Américas VIP 2
- LAVIP4** Cinépolis Las Américas VIP 4
- AM** Aula Mater +
- CNM** Casa Natal de Morelos +
- PBJ** Plaza Benito Juárez +
  
- TEC** Pátzcuaro, Teatro Emperador Clatzontzin

- CM** Cortometraje Mexicano *Mexican Short Film*
- DM** Documental Mexicano *Mexican Documentary*
- LM** Largometraje Mexicano *Mexican Feature Film*
- SM** Sección Michoacana *Michoacán Section*
- BS** Berlinale Spotlight
- C22** Canal 22 Presenta *Canal 22 Presents*
- CCP** Criterion Collection presenta *Criterion Collection Presents*
- CSP** Cine sin fronteras *Cinema Without Borders*
- FF** Film Foundation presenta *Film Foundation Presents*
- JV** Premio Jean Vigo *Jean Vigo Prize*
- SC** Semana de la Crítica de Cannes *Cannes Critics' Week*
- SL** Shakespeare Lives en Morelia *Shakespeare Lives in Morelia*
- UCLA** El archivo de cine y televisión de la UCLA presenta *The UCLA Film and Television Archive Presents*
- IH** Invitado de honor *Guest of Honor*
- EI** Estrenos Internacionales *International Premieres in Mexico*
- EN** Estrenos nacionales *Mexican Premieres*
- FG** Función de gala *Gala Function*
- HJB** Homenaje a Julio Bracho *Tribute to Julio Bracho*
- HM** Homenaje michoacano *Michoacán Tribute*
- MI** México imaginario *Imaginary Mexico*
- FE** Funciones especiales *Special Screenings*

VIERNES 21 FRIDAY 21<sup>ST</sup>

▲ NO DIALOGUE OR SUBTITLES IN ENGLISH

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5
11H					
12H					
13H					
14H					
15H					
16H					
17H					
18H					
19H	<b>19:00</b> <b>Loving</b> JEFF NICHOLS 123 min EI	<b>19:15</b> <b>American Honey</b> ANDREA ARNOLD 162 min EI			
20H			▲ <b>19:45</b> <i>Juste la fin du monde</i> <b>Solo el fin del mundo</b> <i>It's Only the End of the World</i> XAVIER DOLAN 95 min	▲ <b>19:30</b> <b>La La Land: una historia de amor</b> <i>La La Land</i> DAMIEN CHAZELLE 127 min EI	▲ <b>20:00</b> <b>La fille inconnue</b> <i>The Unknown Girl</i> JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE 113 min EI
21H					
22H					
23H					
24H					

CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 LA2 LA4 LAVIP2 LAVIP4 AM + CNM + PBJ +

11H												
12H		12:15 El caos y el orden: Manuel Felguérez y su obra abstracta Chaos and Order: Manuel Felguérez and his Abstract Work MIGUEL ÁNGEL TOBIÁS 101 min	12:30 Voyage à travers le cinéma français Viaje a través del cine francés A Journey Through French Cinema BERTRAND TAVERNIER 192 min	12:00 Gentleman Rissient BENOÎT JACQUOT, GUY SELIGMANN, PASCAL MERIGEAU 77 min	13:15 Queen of Katwe MIRA NAIR 124 min							
13H				13:30 La vida inmoral de la pareja ideal Tales of An Immoral Couple MANOLO CARO 88 min	14:00 Alba ANA CRISTINA BARRAGÁN 96 min			13:00 The Salesman ASGHAR FARHADI 125 min	13:30 Toni Erdmann MAREN ADE 162 min	13:00 El niño y el toro The Brave One IRVING RAPPER 100 min	13:00 El rostro impenetrable One-Eyed Jacks MARLON BRANDO 141 min	
14H	14:15 Día Seis Day Six JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM 102 min											
15H		15:00 They Call Us Monsters BEN LEAR 82 min										
16H				16:00 El vigilante The Night Guard DIEGO ROS 76 min	16:15 La danseuse The Dancer STÉPHANIE DI GIUSTO 108 min			16:00 La larga noche de Francisco Sanctis The Long Night of Francisco Sanctis FRANCISCO MÁRQUEZ, ANDREA TESTA 79 min		16:00 Las aventuras de Robinson Crusoe The Adventures of Robinson Crusoe LUIS BUÑUEL 90 min	16:00 Vía Crucis: un Viernes Santo inolvidable Good Friday HAROLD DE VASTEN 97 min	
17H	16:40 DOC 4 + Los niños de la Cruz Kids From Nowhere JAIME VILLA 95:18 min	17:15 DOC 3 90:45 min	16:45 Fuocoammare Fuego en el mar Fire at Sea GIANFRANCO ROSI 108 min		16:15 ¡Ay, qué tiempos, señor don Simón! JULIO BRACHO 102 min			17:00 History's Future FIONA TAN 95 min		16:45 Rabih Tramontane VATCHE BOULGHOURJIAN 105 min		
18H				18:00 Tiempo sin pulso Time Without Pulse BÁRBARA OCHOA CASTAÑEDA 80 min	18:30 Ma Loute Slack Bay BRUNO DUMONT 122 min			18:00 The Birth of a Nation NATE PARKER 110 min		18:00 Cine Sin Fronteras Programa 2 Cinema Without Borders Program 2 106:12 min	18:15 All the World's a Screen: Shakespeare on Film DAVID THOMPSON 60 min	
19H	19:00 Cortometraje Mexicano Programa 6 Mexican Short Film Program 6 102:33 min	19:30 Batallas íntimas Intimate Battles LUCÍA GAJÁ 86:41 min			18:45 Victor and Victoria REINHOLD SCHÜNZEL 100 min			19:00 A Yellow Bird K. RAJAGOPAL 112 min		18:45 Elle PAUL VERHOEVEN 130 min		
20H			19:15 Le Ciel Attendra Heaven Will Wait MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR 105 min									
21H			20:15 Minezota CARLOS ENDERLE 76 min					20:30 Bacalaureat Graduation CRISTIAN MUNGIU 128 min		20:30 Crepúsculo Twilight JULIO BRACHO 108 min	19:45 Hamlet LAURENCE OLIVIER 153 min	
22H	21:30 La selva negra The Modern Jungle SAÚL KAK, CHARLES FAIRBANKS 72:15 min	21:40 Manda huevos Men Got Guts DIEGO GALÁN 94 min	21:45 Jug-yeo-ju-neun Yeo-ja The Bacchus Lady E J-YONG 110 min	21:15 Las mimosas Mimosas OLIVER LAXE 96 min	21:00 Manchester by the Sea KENNETH LONERGAN 135 min		21:15 Juste la fin du monde Solo el fin del mundo It's Only the End of the World XAVIER DOLAN 95 min		21:30 Un monstruo viene a verme A Monster Calls JUAN ANTONIO BAYONA 108 min			21:00 La voz de un sueño ANALEINE CALY MAYOR 90 min
23H												
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PLÁTICA TALK

13:00-14:00

Celebrando al FICM y el  
papel del cine mexicano  
en el mercado global

— por Chris Dodd.

Honoring FICM and  
the Growing Role of Mexican  
Filmmaking in the Global  
Marketplace

— by Chris Dodd.

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H				▲ 11:15 La fille inconnue <i>The Unknown Girl</i> JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE 113 min	+ 11:00 Distinto amanecer <i>Another Dawn</i> JULIO BRACHO 106 min							
12H		12:00 Rauf BARIŞ KAYA, SONER CANER 94 min	+ 12:30 Campanadas a media noche <i>Chimes at Midnight</i> ORSON WELLES 119 min									
13H				▲ 13:30 Juste la fin du monde Solo el fin del mundo <i>It's Only the End of the World</i> XAVIER DOLAN 95 min	+ 13:15 Amor que se desliza <i>The Ice Follies of 1939</i> REINHOLD SCHÜNZEL 82 min	▲ 13:30 La larga noche de Francisco Sanctis <i>The Long Night of Francisco Sanctis</i> FRANCISCO MÁRQUEZ, ANDREA TESTA 79 min		▲ 13:00 <i>Forushande</i> The Salesman ASGHAR FARHADI 125 min	13:15 Ma Loute <i>Slack Bay</i> BRUNO DUMONT 122 min	▲ 13:30 Rosenda JULIO BRACHO 98 min	▲ 13:30 <i>Royahaye Dame Sobh</i> Starless Dreams MEHRDAD OSKOUEI 76 min	
14H	13:45 Cortometraje Mexicano Programa 6 <i>Mexican Short Film Program 6</i> 102:33 min	14:00 Batallas íntimas <i>Intimate Battles</i> LUCÍA GAJÁ 86:41 min					13:45 Día Seis <i>Day Six</i> JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM 102 min					
15H			15:00 DOC 3 90:45 min									
16H	16:30 La selva negra <i>The Modern Jungle</i> SAÚL KAK, CHARLES FAIRBANKS 72:15 min	16:10 DOC 4 + Los niños de la Cruz <i>Kids From Nowhere</i> JAIME VILLA 95:18 min		★ ⊗ 👉 16:00 Esa era Dania <i>She Was Dania</i> DARIELA LUDLOW DELOYA 71:11 min	+ 16:15 La familia Dressel <i>The Dressel Family</i> FERNANDO DE FUENTES 90 min	⊗ 16:00 Tiempo sin pulso <i>Time Without Pulse</i> BÁRBARA OCHOA CASTAÑEDA 80 min		▲ 15:45 Bacalaureat <i>Graduation</i> CRISTIAN MUNGIU 128 min	16:15 History's Future FIONA TAN 95 min	▲ 16:30 Fascinación de lo 'Hecho en Francia' por Alan Glass <i>Fascination: 'Made in France' by Alan Glass</i> TUFIC MAKHLOUF AKL 37:27 min	▲ 16:00 La sombra del caudillo JULIO BRACHO 129 min	
17H			17:15 Lantouri REZA DORMISHIAN 115 min				16:30 Manchester by the Sea KENNETH LONERGAN 135 min					
18H				★ ⊗ 👉 18:00 Todo lo demás <i>Everything Else</i> NATALIA ALMADA 97:52 min	18:40 <i>Shavua ve yom</i> One Week and a Day ASAPH POLONSKY 98 min	19:00 La voz de un sueño <i>The Voice of a Dream</i> ANALEINE CAL Y MAYOR 90 min		18:30 Nocturnal Animals TOM FORD 115 min	18:15 La danseuse <i>The Dancer</i> STÉPHANIE DI GIUSTO 108 min	18:30 Cine Sin Fronteras Programa 1 <i>Cinema Without Borders Program 1</i> 83:49 min	▲ 18:30 <i>Fuocoammare</i> Fuego en el mar <i>Fire at Sea</i> GIANFRANCO ROSI 108 min	
19H	18:45 Mexicanos de bronce <i>Bronze Nation</i> JULIO FERNÁNDEZ TALAMANTES 100 min	+ 18:30 Programa de Diversidad Sexual <i>Sexual Diversity Program</i> 122:02 min					19:30 Le ciel attendra <i>Heaven Will Wait</i> MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR 105 min					
20H			20:00 <i>Barakah yoqabil Barakah</i> Barakah Meets Barakah MAHMOUD SABBAGH 88 min	★ ▲ 20:30 Un cuento de circo & A Love Song <i>A Circus Tale &amp; A Love Song</i> DEMIÁN BICHIR 114 min	★ 👉 20:45 Victoria SEBASTIAN SCHIPPER 140 min	21:30 El vigilante <i>The Night Guard</i> DIEGO ROS 76 min		▲ 21:00 La fille inconnue <i>The Unknown Girl</i> JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE 113 min	20:45 Alba ANA CRISTINA BARRAGÁN 96 min	20:45 Enrique V <i>Henry V</i> KENNETH BRANAGH 138 min	21:00 El niño y el toro <i>The Brave One</i> IRVING RAPPER 100 min	20:00 La familia Dressel <i>The Dressel Family</i> FERNANDO DE FUENTES 90 min
21H	21:10 Cortometraje Mexicano Programa 2 <i>Mexican Short Film Program 2</i> 114:29 min	21:15 The Transfiguration MICHAEL O'SHEA 97 min					21:45 They Call Us Monsters BEN LEAR 82 min					
22H			▲ 22:15 Un cuento de circo & A Love Song <i>A Circus Tale &amp; A Love Song</i> DEMIÁN BICHIR 114 min									22:00 Campanadas a media noche <i>Chimes at Midnight</i> ORSON WELLES 119 min
23H												
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN DE LIBRO  
BOOK PRESENTATION

13:00  
Presentación del libro:  
*Cácaro, la época de oro del cine mexicano en monos* de Gonzalo Rocha.  
Book Launch: *Cácaro, la época de oro del cine mexicano en monos* by Gonzalo Rocha.

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER

EXPOSICIÓN EXHIBITION

15:00  
Presentación de la exposición  
fotográfica: *Julio Bracho, el misterio de la luz crepuscular*.  
Presentation of the  
photographic exhibition:  
*Julio Bracho, The Mystery of Twilight*.

\* En colaboración con Fundación Televisa  
In Collaboration with Fundación Televisa

ANDADOR HIDALGO  
a un lado de la Plaza Benito Juárez  
next to Plaza Benito Juárez



	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H			+ 11:15 El niño y el toro <i>The Brave One</i> IRVING RAPPER 100 min	10:45 Manchester by the Sea KENNETH LONERGAN 135 min	+ 11:30 La corte del faraón JULIO BRACHO 90 min							
12H												
13H		13:00 Somos lengua <i>Speaking Tongues</i> KYZZA TERRAZAS 83:28 min	13:30 Diamond Island DAVY CHOU 101 min	13:15 Yo, Daniel Blake <i>I, Daniel Blake</i> KEN LOACH 100 min	13:45 <i>Inhebbek Hedi</i> Hedi MOHAMED BEN ATTIA 88 min	13:15 Minezota CARLOS ENDERLE 76 min	13:00 American Honey ANDREA ARNOLD 162 min				13:00 Día Seis <i>Day Six</i> JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM 102 min	
14H	13:45 Cortometraje Mexicano Programa 5 <i>Mexican Short Film Program 5</i> 109:49 min											
15H												
16H		15:30 Las letras <i>The Letters</i> PABLO CHAVARRÍA GUTIÉRREZ 77 min	⊗ 15:45 Mientras se busca al diablo <i>While Looking for the Devil</i> DANNIEL DANNIEL, DIEGO GUTIÉRREZ con KEES HIN 84 min	★ ⊗ 👉 16:00 Zeus MIGUEL CALDERÓN ROTHENSTREICH 90 min	+ 16:30 Amphitryon. Aus den Wolken kommt das Glück <i>Amphitryon. Happiness From the Clouds</i> REINHOLD SCHÜNZEL 105 min		16:00 Mexicanos de bronce <i>Bronze Nation</i> JULIO FERNÁNDEZ TALAMANTES 100 min					
17H	16:20 Miriam Rachel + El buen cristiano <i>Miriam Rachel + The Good Christian</i> ISABEL ACEVEDO 135:42 min											
18H		17:30 El Remolino <i>The Swirl</i> LAURA HERRERO GARVÍN 73 min	17:40 DOC 1 98:41 min	★ ⊗ 👉 18:15 Tenemos la carne <i>We Are The Flesh</i> EMILIANO ROCHA MINTER 89:43 min	19:00 <i>Ernelláék Farkaséknál</i> It's Not the Time of My Life SZABOLCS HAJDU 81 min	17:00 Sección Michoacana Programa 2 <i>Michoacán Section Program 2</i> 96:60 min	18:15 Cortometraje Mexicano Programa 2 <i>Mexican Short Film Program 2</i> 114:29 min		17:30 La larga noche de Francisco Sanctis <i>The Long Night of Francisco Sanctis</i> FRANCISCO MÁRQUEZ, ANDREA TESTA 79 min			
19H												
20H	19:15 Cortometraje Mexicano Programa de Animación <i>Mexican Short Film Animation Program</i> 92:21 min	★ 19:30 Sin muertos no hay carnaval <i>Such is Life in the Tropics</i> SEBASTIÁN CORDERO 100 min	19:30 They Call Us Monsters BEN LEAR 82 min	★ 👉 20:30 Padre <i>Father</i> GIADA COLAGRANDE 90 min	★ 👉 21:15 Absolute Giganten <i>Gigantic</i> SEBASTIAN SCHIPPER 80 min	★ 👉 ▲ 19:45 El hotel <i>The Hotel</i> CARLOS MARCOVICH 99 min	▲ 20:40 La selva negra <i>The Modern Jungle</i> SAÚL KAK, CHARLES FAIRBANKS 72:15 min		19:30 Neruda PABLO LARRAÍN 107 min			
21H												
22H	21:30 Tempestad TATIANA HUEZO 104:57 min	19:30 Sin muertos no hay carnaval <i>Such is Life in the Tropics</i> SEBASTIÁN CORDERO 100 min	20:00 They Call Us Monsters BEN LEAR 82 min	★ 👉 20:30 Padre <i>Father</i> GIADA COLAGRANDE 90 min	★ 👉 21:15 Absolute Giganten <i>Gigantic</i> SEBASTIAN SCHIPPER 80 min				19:15 Sully CLINT EASTWOOD 96 min			
23H		21:50 <i>Barakah yoqabil Barakah</i> Barakah Meets Barakah MAHMOUD SABBAGH 88 min	22:15 DOC 2 78:59 min						19:30 Neruda PABLO LARRAÍN 107 min			
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PLÁTICA TALK

18:30-20:00  
El cine mexicano y los grandes festivales internacionales.  
Mexican Cinema and the Big International Film Festivals.

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER

13:00  
Día Seis  
*Day Six*  
JUAN PABLO ARROYO ABRAHAM  
102 min

16:00  
Programa de Diversidad Sexual  
*Sexual Diversity Program*  
122:02 min

18:30  
Batallas íntimas  
*Intimate Battles*  
LUCÍA GAJÁ  
86:41 min

20:00  
Rosenda  
JULIO BRACHO  
98 min

20:45  
DOC 4 + Los niños de la Cruz  
*Kids From Nowhere*  
JAIME VILLA  
95:18 min

22:00  
La sombra del caudillo  
JULIO BRACHO  
129 min

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +	TEC
11H					+ 10:45 <b>Los pequeños gigantes</b> <i>Little Giants</i> HUGO BUTLER 87 min								
12H			11:30 <b>El porvenir</b> <i>Things to Come</i> MIA HANSEN-LØVE 100 min	12:00 <b>Arrival</b> DENIS VILLENEUVE 116 min									
13H	13:15 <b>Cortometraje Mexicano Programa de Animación</b> <i>Mexican Short Film Animation Program</i> 92:21 min	13:00 <b>Tempestad</b> TATIANA HUEZO 104:57 min			12:45 <b>La danseuse</b> <i>The Dancer</i> STÉPHANIE DI GIUSTO 108 min		12:45 <b>Miriam Rachel + El buen cristiano</b> <i>Miriam Rachel + The Good Christian</i> ISABEL ACEVEDO 135:42 min						
14H			13:45 <b>DOC 1</b> 98:41 min	14:10 <b>Sully</b> CLINT EASTWOOD 96 min		13:00 <b>La mort de Louis XIV La muerte de Luis XIV</b> <i>The Death of Louis XIV</i> ALBERT SERRA 114 min							13:30 <b>La selva negra</b> <i>The Modern Jungle</i> SAÚL KAK, CHARLES FAIRBANKS 72:15 min
15H					+ 15:00 <b>Crepúsculo</b> <i>Twilight</i> JULIO BRACHO 108 min								
16H	15:30 <b>Mientras se busca al diablo</b> <i>While Looking for the Devil</i> DANNIEL DANNIEL, DIEGO GUTIÉRREZ con KEES HIN 84 min	15:45 <b>Fascinación de lo 'Hecho en Francia' por Alan Glass</b> TUFIC MAKHLOUF AKL + <b>Puntos de reencuentro</b> <i>Points of Reencounter</i> VALENTINA PELAYO 87:28 min	+ 16:10 <b>Michel Ciment, le cinéma en partage</b> <i>Michel Ciment, The Art of Sharing Movies</i> SIMONE LAINÉ 52 min	16:00 <b>El sueño del Mara'akame</b> <i>Mara'akame's Dream</i> FEDERICO CECCHETTI 90:28 min		15:15 <b>Fuocoammare Fuego en el mar</b> <i>Fire at Sea</i> GIANFRANCO ROSI 108 min		15:30 <b>Las letras</b> <i>The Letters</i> PABLO CHAVARRÍA GUTIÉRREZ 77 min					
17H					17:15 <b>La última tentación de Cristo</b> <i>The Last Temptation of Christ</i> MARTIN SCORSESE 164 min		17:20 <b>Zeus</b> MIGUEL CALDERÓN ROTHENSTREICH 90 min		17:30 <b>Cortometraje Mexicano Programa 5</b> <i>Mexican Short Film Program 5</i> 109:49 min				
18H	17:45 <b>DOC 2</b> 78:59 min	18:00 <b>Carla</b> HERRMANN ZSCHOCHÉ 134 min	+ 17:40 <b>Beim nächsten Kuß knall ich ihn nieder! One More Kiss and He's Dead!</b> HANS-CHRISTOPH BLUMENBERG 82 min	18:15 <b>La caja vacía</b> <i>The Empty Box</i> CLAUDIA SAINTE-LUCE 101 min				17:30 <b>Cortometraje Mexicano Programa 5</b> <i>Mexican Short Film Program 5</i> 109:49 min					
19H					19:30 <b>El patriarca</b> <i>The Patriarch</i> RAÚL MARTÍNEZ 100 min								
20H	19:45 <b>El Remolino</b> <i>The Swirl</i> LAURA HERRERO GARVÍN 73 min		+ 19:30 <b>Spur der Bären Trace of the Bears</b> HANS-CHRISTOPH BLUMENBERG 94 min		20:45 <b>Posibilidad de escape</b> <i>Light Sleeper</i> PAUL SCHRADER 103 min		19:45 <b>Padre</b> <i>Father</i> GIADA COLAGRANDE 90 min						
21H		21:00 <b>Drei Tres</b> TOM TYKWER 119 min		21:15 <b>La chica del tren</b> <i>The Girl on the Train</i> TATE TAYLOR 112 min									
22H	21:45 <b>Resurrección</b> <i>Resurrection</i> EUGENIO POLGOVSKY 93:58 min		+ 21:40 <b>Plaza de la Soledad</b> MAYA GODED 85 min			22:15 <b>Tenemos la carne</b> <i>We Are The Flesh</i> EMILIANO ROCHA MINTER 89:43 min		20:00 <b>Las mimosas</b> <i>Mimosas</i> OLIVER LAXE 96 min		20:00 <b>DOC 3</b> 90:45 min			
23H													
24H													

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PLÁTICA TALK

**17:00-19:00**  
La Berlinale en un vistazo:  
iniciativas de industria,  
mercados y oportunidades de  
financiamiento.  
**Berlinale at a Glance: Industry  
Initiatives, Markets and  
Funding Opportunities at the  
Festival.**

**PARTICIPANTES PARTICIPANTS**  
Solmaz Azizi, Vincenzo Bugno,  
Matthijs Wouter Knol, Paz Lázaro, Anna  
Hoffmann & Florian Weghorn

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER

19:00 **Sully**  
CLINT EASTWOOD  
96 min

20:00 **Hernán Cortés un hombre entre Dios y el Diablo**  
*Hernán Cortés a Man Between God and the Devil*  
FERNANDO GONZÁLEZ SITGES  
77 min

20:30 **Sección Michoacana Programa 2**  
*Michoacán Section Program 2*  
96:60 min

21:30 **Enrique V**  
*Henry V*  
KENNETH BRANAGH  
138 min

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +	TEC
11H		<b>11:15</b> <b>Rosenda</b> JULIO BRACHO 98 min HJB											
12H			<b>12:00</b> <b>Queen of Katwe</b> MIRA NAIR 124 min EI	<b>12:15</b> <b>Toni Erdmann</b> MAREN ADE 162 min EI	<b>11:45</b> <b>La corte del faraón</b> JULIO BRACHO 90 min HJB								
13H								<b>13:00</b> <b>Mientras se busca al diablo</b> While Looking for the Devil DANNIEL DANNIEL, DIEGO GUTIÉRREZ con KEES HIN 84 min DM					
14H	<b>14:00</b> <b>Resurrección</b> Resurrection EUGENIO POLGOVSKY 93:58 min DM	<b>13:15</b> <b>The Killing Fields of Dr. Haing S.Ngor</b> ARTHUR DONG 87 min EI	<b>14:20</b> <b>Loving</b> JEFF NICHOLS 123 min EI		<b>13:45</b> <b>Viktor und Viktoria</b> Victor and Victoria REINHOLD SCHÜNZEL 100 min BS	<b>13:15</b> <b>Tempestad</b> TATIANA HUEZO 104:57 min DM					<b>13:30</b> <b>Las letras</b> The Letters PABLO CHAVARRÍA GUTIÉRREZ 77 min DM		
15H													
16H	<b>16:15</b> <b>Cortometraje Mexicano Programa 3</b> Mexican Short Film Program 3 109:42 min CM	<b>15:30</b> <b>Hamlet</b> LAURENCE OLIVIER 153 min SL			<b>16:00</b> <b>El peluquero romántico</b> The Romantic Barber IVÁN ÁVILA DUENAS 93 min LM	<b>16:00</b> <b>El sueño del Mara'akame</b> Mara'akame's Dream FEDERICO CECCHETTI 90:28 min LM	<b>15:00</b> <b>History's Future</b> FIONA TAN 95 min EI	<b>15:15</b> <b>Alba</b> ANA CRISTINA BARRAGÁN 96 min EI		<b>16:00</b> <b>Cortometraje Mexicano Programa 5</b> Mexican Short Film Program 5 109:49 min CM	<b>16:00</b> <b>Somos lengua</b> Speaking Tongues KYZZA TERRAZAS 83:28 min DM		
17H			<b>16:40</b> <b>Neruda</b> PABLO LARRAÍN 107 min EI		<b>16:30</b> <b>Pasolini</b> ABEL FERRARA 84 min IH		<b>17:00</b> <b>Cortometraje Mexicano Programa de Animación</b> Mexican Short Film Animation Program 92:21 min CM			<b>16:15</b> <b>Drei Tres</b> Three TOM TYKWER 119 min BS			
18H													
19H	<b>19:15</b> <b>Cortometraje Mexicano Programa 1</b> Mexican Short Film Program 1 102:01 min CM	<b>18:30</b> <b>El Charro de Toluquilla</b> The Charro of Toluquilla JOSÉ VILLALOBOS ROMERO 89 min DM	<b>19:00</b> <b>Meteorstraße</b> Meteor Street ALINE FISCHER 84 min BS	<b>18:15</b> <b>3 mujeres o (despertando de mi sueño bosnio)</b> 3 Women or (Waking Up From My Bosnian Dream) SERGIO FLORES THORIIA 121 min LM	<b>18:45</b> <b>Anticristo</b> Antichrist LARS VON TRIER 108 min IH	<b>18:15</b> <b>La caja vacía</b> The Empty Box CLAUDIA SAINTE-LUCE 101 min LM	<b>19:15</b> <b>El Remolino</b> The Swirl LAURA HERRERO GARVÍN 73 min DM	<b>17:15</b> <b>La fille inconnue</b> The Unknown Girl JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE 113 min EI	<b>18:30</b> <b>Sieranevada</b> CRISTI PUJU 173 min EI	<b>18:30</b> <b>Cine Sin Fronteras Programa 2</b> Cinema Without Borders Program 2 106:12 min CSF	<b>18:30</b> <b>Miriam Rachel + El buen cristiano</b> Miriam Rachel + The Good Christian ISABEL ACEVEDO 135:42 min DM		
20H													
21H	<b>21:45</b> <b>Antes que cante el gallo</b> Before the Rooster Crows ARÍ MANIEL CRUZ 97 min FE	<b>20:40</b> <b>Bellas de noche</b> Beauties of the Night MARÍA JOSÉ CUEVAS 91 min DM	<b>21:00</b> <b>Poesía sin fin</b> Endless Poetry ALEJANDRO JODOROWSKY 128 min EI	<b>21:00</b> <b>Manos de piedra</b> Hands of Stone JONATHAN JAKUBOWICZ 116 min EI	<b>21:30</b> <b>Manda huevos</b> Men Got Guts DIEGO GALÁN 94 min EI	<b>20:30</b> <b>La flama sagrada</b> The Sacred Flame ALBERTO ESPINO 115:31 min FE	<b>21:15</b> <b>DOC 2</b> 78:59 min DM	<b>19:30</b> <b>La chica del tren</b> The Girl on the Train TATE TAYLOR 112 min EI	<b>20:00</b> <b>Redes</b> The Wave EMILIO GÓMEZ MURIEL, FRED ZINNEMANN 60 min DM	<b>20:45</b> <b>Victoria</b> SEBASTIAN SCHIPPER 140 min BS	<b>21:15</b> <b>Sección Michoacana Programa 2</b> Michoacán Section Program 2 96:60 min SM	<b>21:30</b> <b>Playing Lecuona</b> PAVEL GIROUD, JUANMA VILLAR BETANCORT 114 min FE	
22H		<b>22:50</b> <b>Kater</b> Tomcat HÄNDL KLAUS 119 min BS						<b>21:45</b> <b>Neruda</b> PABLO LARRAÍN 107 min EI	<b>21:45</b> <b>Yo, Daniel Blake</b> I, Daniel Blake KEN LOACH 100 min EI				
23H													
24H													

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PLÁTICA TALK

**13:00-14:30**  
Conversación con Willem Dafoe.  
Conversation with Willem Dafoe.

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER

PLÁTICA+PROYECCIÓN  
TALK+SCREENING

**16:00-19:00**  
Proyección del documental  
*All the World's a Screen + Shakespeare en el Cine*, plática ilustrada por Adrian Wootton  
Screening of the documentary *All the World's a Screen + Shakespeare on Film*, Illustrated Talk by Adrian Wootton.

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER



	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	LAVIP4	AM +	CNM +	PBJ +
11H		11:00 <b>A Yellow Bird</b> K. RAJAGOPAL 112 min										
12H					12:00 <b>Gentleman Rissient</b> BENOÎT JACQUOT, GUY SELIGMANN, PASCAL MERIGEAU 77 min	12:15 <b>Lupe bajo el sol</b> <i>Lupe Under the Sun</i> RODRIGO REYES 78 min	12:45 <b>Cortometraje Mexicano Programa 3</b> <i>Mexican Short Film Program 3</i> 109:42 min					
13H	13:00 <b>Cortometraje Mexicano Programa 4</b> <i>Mexican Short Film Program 4</i> 103:44 min	13:15 <b>Carla</b> Karla HERRMANN ZSCHOCHE 134 min	12:30 <b>George Harrison: Living in the Material World</b> MARTIN SCORSESE 208 min	12:45 <b>Bacalaureat</b> <i>Graduation</i> CRISTIAN MUNGIU 128 min	13:45 <b>Yarden</b> <i>The Yard</i> MÅNS MÅNSSON 80 min	14:15 <b>Las tinieblas</b> <i>The Darkness</i> DANIEL CASTRO ZIMBRÓN 94:58 min		13:15 <b>Victoria</b> SEBASTIAN SCHIPPER 140 min	13:00 <b>L'odyssée</b> <i>The Odyssey</i> JÉRÔME SALLE 122 min	13:00 <b>Playing Lecuona</b> PAVEL GIROUD, JUANMA VILLAR BETANCORT 114 min	13:30 <b>Bellas de noche</b> <i>Beauties of the Night</i> MARÍA JOSÉ CUEVAS 91 min	
14H												
15H												
16H	16:30 <b>Aquí sigo</b> <i>Still Here</i> LORENZO HAGERMAN 88 min	16:45 <b>Inhebbek Hedi Hedi</b> MOHAMED BEN ATTIA 88 min	16:15 <b>Redes</b> <i>The Wave</i> EMILIO GÓMEZ MURIEL, FRED ZINNEMANN 60 min	16:00 <b>Éternité</b> <i>Eternity</i> TRAN AHN HUNG 115 min	15:45 <b>La sombra del caudillo</b> JULIO BRACHO 129 min	16:45 <b>Anna</b> JACQUES TOULEMONDE VIDAL 96 min	17:45 <b>Cortometraje Mexicano Programa 4</b> <i>Mexican Short Film Program 4</i> 103:44 min	16:00 <b>El elegido</b> <i>The Chosen</i> ANTONIO CHAVARRÍAS 110 min	16:00 <b>Manos de piedra</b> <i>Hands of Stone</i> JONATHAN JAKUBOWICZ 116 min	16:00 <b>DOC 1</b> 98:41 min	16:30 <b>El Charro de Toluquilla</b> <i>The Charro of Toluquilla</i> JOSÉ VILLALOBOS ROMERO 89 min	
17H												
18H			18:00 <b>Vivir y morir en Los Ángeles</b> <i>To Live and Die in L.A.</i> WILLIAM FRIEDKIN 116 min		18:15 <b>Rabih Tramontane</b> VATCHE BOULGHOURJIAN 105 min	18:45 <b>Sección Michoacana Programa 1</b> <i>Michoacán Section Program 1</i> 91:37 min	20:15 <b>Aquí sigo</b> <i>Still Here</i> LORENZO HAGERMAN 88 min	18:15 <b>Bacalaureat</b> <i>Graduation</i> CRISTIAN MUNGIU 128 min	18:30 <b>George Harrison: Living in the Material World</b> MARTIN SCORSESE 208 min	18:30 <b>Cortometraje Mexicano Programa 3</b> <i>Mexican Short Film Program 3</i> 109:42 min	18:30 <b>Aquí sigo</b> <i>Still Here</i> LORENZO HAGERMAN 88 min	
19H	18:45 <b>Forushande</b> <i>The Salesman</i> ASGHAR FARHADI 125 min	19:15 <b>Cortometrajes de la Semana de la Crítica de Cannes</b> <i>Cannes Critics' Week Short Films</i> 53 min		19:00 <b>Nocturnal Animals</b> TOM FORD 115 min								
20H			20:15 <b>L'avenir</b> <i>El porvenir</i> <i>Things to Come</i> MIA HANSEN-LØVE 100 min	21:15 <b>American Honey</b> ANDREA ARNOLD 162 min	20:15 <b>¡Ay, qué tiempos, señor don Simón!</b> JULIO BRACHO 102 min	21:15 <b>Antes que cante el gallo</b> <i>Before the Rooster Crows</i> ARÍ MANIEL CRUZ 97 min	22:15 <b>Bellas de noche</b> <i>Beauties of the Night</i> MARÍA JOSÉ CUEVAS 91 min	21:00 <b>Poesía sin fin</b> <i>Endless Poetry</i> ALEJANDRO JODOROWSKY 128 min		21:00 <b>Cortometraje Mexicano Programa 1</b> <i>Mexican Short Film Program 1</i> 102:01 min	20:45 <b>Resurrección</b> <i>Resurrection</i> EUGENIO POLGOVSKY 93:58 min	20:00 <b>Ganadores Cortometraje Mexicano 14° FICM</b> <i>Award Winning Mexican Short Films 14th FICM</i>
21H	21:30 <b>El último cazador</b> <i>The Hunter</i> DANIEL NETTHEIM 102 min	20:30 <b>Sieranevada</b> CRISTI PIUI 173 min										
22H			22:15 <b>Berlinale Shorts</b> 74 min		22:30 <b>Ma Loute</b> <i>Slack Bay</i> BRUNO DUMONT 122 min					22:15 <b>Juste la fin du monde</b> <i>Solo el fin del mundo</i> <i>It's Only the End of the World</i> XAVIER DOLAN 95 min		22:00 <b>Mejor Documental Mexicano 14° FICM</b> <i>Best Mexican Documentary 14th FICM</i>
23H												
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS  
OTHER ACTIVITIES

PLÁTICA TALK

12:00-13:30  
Conversación con  
Audrey Tautou.  
Conversation with Audrey  
Tautou.

TEATRO RUBÉN ROMERO  
RUBÉN ROMERO THEATER





# BERLINALE SPOTLIGHT

## Morelia



Con motivo del año dual México-Alemania 2016, el Festival Internacional de Cine de Morelia se honra en presentar el Berlinale Spotlight 2016, con una espléndida selección de películas del que es uno de los eventos cinematográficos mundiales imprescindibles de nuestros tiempos.

Esta excepcional colaboración hace un interesante repaso por las diferentes secciones que conforman a la Berlinale, como Competencia, Panorama, Forum, Generation, Perspektive Deutsches Kino, Berlinale Shorts y Retrospektive, con largometrajes de ficción, documentales, cortometrajes y retrospectivas que incluyen a los ganadores del Oso de Oro 2016 y el Premio Teddy.

Este magnífico programa especial dedicado enteramente a la Berlinale llega a Morelia para enriquecer nuestra programación a partir de la diversidad artística con la que se ha caracterizado en sus más de sesenta años de vida. Celebramos con gran gusto y profunda gratitud esta brillante contribución, y reconocemos el valioso y extraordinario trabajo de Dieter Kosslick y su equipo de la Berlinale por presentar y difundir trabajos de todo el mundo que exploran consistentemente las actuales propuestas artísticas para conmovir, emocionar, reflexionar y dialogar, pero sobre todo para seguir reimaginando el séptimo arte.

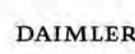
Agradecemos el invaluable apoyo del Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale), el Instituto Goethe y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania para la realización de este programa.

On the occasion of the Dual Year of Germany in Mexico, the Morelia International Film Festival is honored to present the Berlinale Spotlight 2016, offering an outstanding selection of films from one of the most important and essential film events of our time.

This splendid collaboration surveys the different sections that make up the Berlinale, such as the Competition, Panorama, Forum, Generation, Perspektive Deutsches Kino, Berlinale Shorts and Retrospektive sections, with feature films, documentaries, short films and retrospectives that include the winners of the Golden Bear 2016 and the Teddy Award.

This magnificent program, dedicated exclusively to the Berlinale, enriches our own programming with the artistic diversity that has characterized that festival for more than 60 years. With great satisfaction and profound gratitude, we celebrate this most generous contribution and recognize the extraordinarily valuable work that Dieter Kosslick and the Berlinale team do to celebrate films from all over the world; films that consistently explore the newest and most innovative artistic proposals in ways that move and excite, encouraging us to reflect on and continuously re-imagine what cinema can be.

We would like to express our gratitude to the Berlin International Film Festival (Berlinale), the Goethe Institute and the German Federal Foreign Office for their support of this program.



B: Braun México, BMW Group México, Covestro, EY México, EUCERIN, Festo, Fischer Mexicana S.A. de C.V., Gütermann Polygal Mexicana, S.A. de C.V., Herrenknecht AG, INDUSTRIAS NORM, Infineon Technologies AG, Merck, NIVEA, Protección Dinámica Agente de Seguros y Fianzas, S.A. de C.V., Psyma Latina, Siemens, thyssenkrupp, T-Systems México, Universidad Interamericana para el Desarrollo - UNID, visitBerlin, Von Wobeser y Sierra, S.C., WALTHO Soluciones y Desarrollos Sustentables, Carl Zeiss.



RETROSPECTIVA REINHOLD SCHÜNZEL **REINHOLD SCHÜNZEL RETROSPECTIVE**



**Amor que se desliza**  
**The Ice Follies of 1939**

REINHOLD SCHÜNZEL  
82 min

dom. 23 **sun. 23<sup>rd</sup> 13:15 CC5 +**



**Viktor und Viktoria**  
**Victor and Victoria**

REINHOLD SCHÜNZEL  
100 min

sáb. 22 **sat. 22<sup>nd</sup> 18:45 CC5 +**  
jue. 27 **thurs. 27<sup>th</sup> 13:45 CC5 +**



**Amphitryon.**  
**Aus den Wolken kommt das Glück**  
**Amphityon.**  
**Happiness From the Clouds**

REINHOLD SCHÜNZEL  
105 min

mar. 25 **tues. 25<sup>th</sup> 16:30 CC5 +**  
dom. 30 **sun. 30<sup>th</sup> 12:00 CC5 +**



**Beim nächsten Kuß knall**  
**ich ihn nieder!**  
**One More Kiss and He's Dead!**

HANS-CHRISTOPH BLUMENBERG  
82 min

miér. 26 **wed. 26<sup>th</sup> 17:40 CC3 +**



**L'avenir**  
**El porvenir**  
**Things to Come**

MIA HANSEN-LØVE  
100 min

lun. 24 **mon. 24<sup>th</sup> 19:00 LAVIP2 ▲**  
miér. 26 **wed. 26<sup>th</sup> 11:30 CC3**  
sáb. 29 **sat. 29<sup>th</sup> 20:15 CC3**

SECCIÓN: COMPETENCIA



**Barakah yoqabil Barakah**  
**Barakah Meets Barakah**

MAHMOUD SABBAGH  
88 min

dom. 23 **sun. 23<sup>rd</sup> 20:00 CC3 🇺🇦**  
mar. 25 **tues. 25<sup>th</sup> 21:50 CC2 🇺🇦**

SECCIÓN: FORUM



**Fuocoammare**  
**Fuego en el mar**  
**Fire At Sea**

GIANFRANCO ROSI  
108 min

sáb. 22 **sat. 22<sup>nd</sup> 16:45 CC3**  
dom. 23 **sun. 23<sup>rd</sup> 18:30 CNM ▲**  
miér. 26 **wed. 26<sup>th</sup> 15:15 LA2**

SECCIÓN: COMPETENCIA



**Inhebbek Hedi**  
**Hedi**

MOHAMED BEN ATTIA  
88 min

lun. 24 **mon. 24<sup>th</sup> 16:30 LAVIP4**  
mar. 25 **tues. 25<sup>th</sup> 13:45 CC5**  
sáb. 29 **sat. 29<sup>th</sup> 16:45 CC2**

SECCIÓN: COMPETENCIA



**Jug-yeo-ju-neun Yeo-ja**  
**The Bacchus Lady**

E J-YONG  
110 min

sáb. 22 **sat. 22<sup>nd</sup> 21:45 CC3 🇺🇦**  
lun. 24 **mon. 24<sup>th</sup> 19:00 CC3 🇺🇦**

SECCIÓN: PANORAMA



**Karla**  
**Carla**

HERRMANN ZSCHOCHE  
134 min

miér. 26 **wed. 26<sup>th</sup> 18:00 CC2 🇺🇦**  
vier. 28 **fri. 28<sup>th</sup> 16:15 LAVIP4 ▲**  
sáb. 29 **sat. 29<sup>th</sup> 13:15 CC2 🇺🇦**

SECCIÓN: RETROSPEKTIVE



**Kater**  
**Tomcat**

HÄNDL KLAUS  
119 min

lun. 24 **mon. 24<sup>th</sup> 20:00 LA2**  
jue. 27 **thurs. 27<sup>th</sup> 22:50 CC2**

SECCIÓN: PANORAMA



**Lantouri**

REZA DORMISHIAN  
115 min

dom. 23 **sun. 23<sup>rd</sup> 17:15 CC3 🇺🇦**  
lun. 24 **mon. 24<sup>th</sup> 21:30 CC3 🇺🇦**

SECCIÓN: PANORAMA



**Meteorstraße**  
**Meteor Street**

ALINE FISCHER

84 min

jue. 27 thurs. 27<sup>th</sup> 19:00 CC3 🗣️

vier. 28 fri. 28<sup>th</sup> 19:30 CC2 🗣️

SECCIÓN: PERSPEKTIVE DEUTSCHES KINO



**Rauf**

BARIŞ KAYA, SONER CANER

94 min

dom. 23 sun. 23<sup>rd</sup> 12:00 CC2

vier. 28 fri. 28<sup>th</sup> 12:30 LA2

SECCIÓN: GENERATION



**Spur der Bären**  
**Trace of the Bears**

HANS-CHRISTOPH BLUMENBERG

94 min

miér. 26 wed. 26<sup>th</sup> 19:30 CC3 +

**Royahaye Dame Sobh**  
**Starless Dreams**

MEHRDAD OSKOEI

76 min

dom. 23 sun. 23<sup>rd</sup> 13:30 CNM + ▲

lun. 24 mon. 24<sup>th</sup> 13:45 CC3

SECCIÓN: GENERATION



SECCIÓN: FORUM

INVITADO ESPECIAL **SPECIAL GUEST**  
**SEBASTIAN SCHIPPER**



**Yarden**

**The Yard**

MÅNS MÅNSSON

80 min

vier. 28 fri. 28<sup>th</sup> 21:30 CC2 🗣️

sáb. 29 sat. 29<sup>th</sup> 13:45 CC5 🗣️

**Absolute Giganten**  
**Gigantes absolutos**  
**Gigantic**

SEBASTIAN SCHIPPER

80 min

mar. 25 tues. 25<sup>th</sup> 21:15 CC5 ★ 🗣️



**Drei**  
**Tres**  
**Three**

TOM TYKWER

119 min

miér. 26 wed. 26<sup>th</sup> 21:00 CC2

juev. 27 thurs. 27<sup>th</sup> 16:15 LAVIP4

vier. 28 fri. 28<sup>th</sup> 18:00 CNM +



**Victoria**

SEBASTIAN SCHIPPER

140 min

dom. 23 sun. 23<sup>rd</sup> 20:45 CC5 ★ 🗣️

jue. 27 thurs. 27<sup>th</sup> 20:45 AM ▲ +

vier. 28 vier. 28<sup>th</sup> 18:45 LAVIP2 ▲

sáb. 29 sat. 29<sup>th</sup> 13:15 LAVIP2 ▲

SECCIÓN **SECTION**  
**BERLINALE SHORTS**

*Von der Suche nach dem Anderen*

**De la búsqueda de lo otro**

**In Search of the Other**

74 min

lun. 24 mon. 24<sup>th</sup> 21:30 CC5

sáb. 29 sat. 29<sup>th</sup> 22:15 CC3



*Jin Zhi Xia Mao*

**Anchorage Prohibited**

CHIANG WEI LIANG

16 min



**Balada de um Batráquio**  
**Batrachian's Ballad**

LEONOR TELES

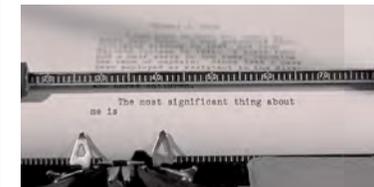
11 min



**Reluctantly Queer**

AKOSUA ADOMA OWUSU

8 min



**personne**

CHRISTOPH GIRARDET, MATTHIAS MÜLLER

15 min



**Notre héritage**

**Our Legacy**

JONATHAN VINEL  
en colaboración con  
in collaboration with  
CAROLINE POGGI

24 min

**3 mujeres o**  
(despertando de mi sueño bosnio)

**3 Women o** (Waking Up From My Bosnian Dream)

juev thurs 27, 18:15, **CC4**  
vier fri 28, 16:45, **LA2**

## A

**A prueba de balas**  
**Bulletproof**

lun mon 24, 16:15, **CC1**  
mar tues 25, 17:00, **LA2**  
miér wed 26, 20:30, **AM**  
juev thurs 27, 21:15, **CNM**

**El agujero**

**A Hole**

mar tues 25, 19:15, **CC1**  
miér wed 26, 13:15, **CC1**  
juev thurs 27, 17:00, **LA4**  
vier fri 28, 18:00, **AM**

**Alba**

sáb sat 22, 14:00, **CC5**  
dom sun 23, 20:45, **LAVIP4**  
juev thurs 27, 15:15, **LAVIP2**

**Album**

**Album**

miér wed 26, 18:00, **LAVIP4**  
vier fri 28, 11:00, **CC2**

**All The World's a**  
**Screen: Shakespeare**  
**on Film**

sáb sat 22, 18:15, **CNM**

**Amelie**

vier fri 28, 21:00, **PBJ**

**American Honey**

vier fri 21, 19:15, **CC2**  
mar tues 25, 13:00, **LA4**  
sáb sat 29, 21:15, **CC4**

**Amor que se desliza**

**The Ice Follies of 1939**

dom sun 23, 13:15, **CC5**

*Amphitryon. Aus den*

*Wolken kommt das Glück*

**Amphitryon.**

**Happiness From the**

**Clouds**

mar tues 25, 16:30, **CC5**  
dom sun 30, 12:00, **CC5**

*Jin Zhi Xia Mao*

**Anchorage**

**Prohibited**

lun mon 24, 21:30, **CC5**  
sáb sat 29, 22:15, **CC3**

**Anna**

vier fri 28, 17:15, **CC2**  
sáb sat 29, 16:45, **LA2**

**Antes que cante**

**el gallo**

*Before the Rooster Crows*

juev thurs 27, 21:45, **CC1**  
sáb sat 29, 21:15, **LA2**

**Anticristo**

**Antichrist**

juev thurs 27, 18:45, **CC5**

**Aqui siglo**

**Still Here**

vier fri 28, 21:00, **CC1**  
sáb sat 29, 16:30, **CC1**  
sáb sat 29, 18:30, **CNM**  
sáb sat 29, 20:15, **LA4**

**Los árboles no dejan**  
**ver el bosque**

**Can't See the Forest for**  
**the Trees**

mar tues 25, 17:40, **CC3**  
miér wed 26, 13:45, **CC3**  
vier fri 28, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 16:00, **AM**

**Arrival**

miér wed 26, 12:00, **CC4**

**El as**

**The Ace**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**Ascención**

**Ascension**

mar tues 25, 19:15, **CC1**  
miér wed 26, 13:15, **CC1**  
juev thurs 27, 17:00, **LA4**  
vier fri 28, 18:00, **AM**

**Aurelia y Pedro**

sáb sat 22, 16:40, **CC1**  
dom sun 23, 16:10, **CC2**  
lun mon 24, 18:00, **LA2**  
mar tues 25, 20:45, **CNM**

**Las aventuras de**

**Robinson Crusoe**

**The Adventures of**

**Robinson Crusoe**

sáb sat 22, 16:00, **AM**

lun mon 24, 16:15, **CC5**

**¡Ay, que tiempos**

**señor Don Simón!**

sáb sat 22, 16:15, **CC5**  
sáb sat 29, 20:15, **CC5**

## B

**Bacalareat**

**Graduation**

sáb sat 22, 20:30, **LAVIP2**  
dom sun 23, 15:45, **LAVIP2**  
miér wed 26, 20:15, **LAVIP2**  
sáb sat 29, 12:45, **CC4**  
sáb sat 29, 18:15, **LAVIP2**

*Jug-yeo-ju-neun Yeo-ja*

**The Bacchus Lady**

sáb sat 22, 21:45, **CC3**  
lun mon 24, 19:00, **CC3**

**Balada de um**

**Batráquio**

**Batrachian's Ballad**

lun mon 24, 21:30, **CC5**

*Barakah yoqabil Barakah*

**Barakah Meets**

**Barakah**

dom sun 23, 20:00, **CC3**  
mar tues 25, 21:50, **CC2**

**Batallas íntimas**

**Intimate Battles**

sáb sat 22, 19:30, **CC2**  
dom sun 23, 14:00, **CC2**  
lun mon 24, 21:00, **LA4**  
mar tues 25, 18:30, **CNM**

**Bea**

sáb 22, 19:00, **CC1**  
dom sun 23, 13:45, **CC1**  
lun mon 24, 16:15, **LA4**  
mar tues 25, 21:00, **AM**

**Bellas de noche**

**Beauties of the Night**

juev thurs 27, 20:40, **CC2**  
vier fri 28, 13:00, **CC2**  
sáb sat 29, 13:30, **CNM**  
sáb sat 29, 22:15, **LA4**

**Bellas de noche**

(versión del 1975)

**Beauties of the Night**

(1975 version)

vier fri 28, 21:30, **CC5**

**Berlinalé Shorts**

lun mon 24, 21:30, **CC5**  
sáb sat 29, 22:15, **CC3**

**Bestia**

**Beast**

juev thurs 27, 19:15, **CC1**  
vier fri 28, 13:30, **CC1**  
sáb sat 29, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 21:00, **AM**

**The Birth of a Nation**

sáb sat 22, 18:00, **LAVIP2**  
lun mon 24, 11:00, **CC4**  
miér wed 26, 22:00, **LAVIP4**

**La boda de Baba**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**Bonne figure**

**Smile**

sáb sat 29, 19:15, **CC2**

**El brillo de tus ojos**

**se extinguirá con la**

**oscuridad del mundo**

**The Bright of Your Eyes**

**Will Extinguish With the**

**Darkness of the World**

juev thurs 27, 16:15, **CC1**  
vier fri 28, 19:15, **CC3**  
sáb sat 29, 12:45, **LA4**  
sáb sat 29, 18:30, **AM**

**El buen cristiano**

**The Good Christian**

lun mon 24, 20:45, **CC2**  
mar tues 25, 16:20, **CC1**  
miér wed 26, 12:45, **LA4**  
juev thurs 27, 18:30, **CNM**

*Dobro*

**Bueno**

**Fine**

lun mon 24, 18:45, **CC1**  
mar tues 25, 13:45, **CC1**  
miér wed 26, 17:30, **LA4**  
juev thurs 27, 16:00, **AM**

**The Burning**

mar tues 25, 18:45, **AM**  
miér wed 26, 18:30, **CNM**  
vier fri 28, 12:45, **CC3**  
sáb sat 29, 18:45, **LA2**

## C

**La caja vacía**

**The Empty Box**

miér wed 26, 18:15, **CC4**

juev thurs 27, 18:15, **LA2**

**Caminar tanto**

**Walking So Much**

juev thurs 27, 19:15, **CC1**  
vier fri 28, 13:30, **CC1**  
sáb sat 29, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 21:00, **AM**

**Campanadas a**

**media noche**

**Chimes at Midnight**

dom sun 23, 12:30, **CC3**  
dom sun 23, 22:00, **PBJ**  
lun mon 24, 13:00, **CNM**

**Campo abierto**

**Open Field**

lun mon 24, 16:15, **CC1**  
mar tues 25, 17:00, **LA2**  
miér wed 26, 20:30, **AM**  
juev thurs 27, 21:15, **CNM**

**El canto del ave**

**Bird Song**

mar tues 25, 19:15, **CC1**  
miér wed 26, 13:15, **CC1**  
juev thurs 27, 17:00, **LA4**  
vier fri 28, 18:00, **AM**

**El caos y el orden:**

**Manuel Felguérez y**

**su obra abstracta**

**Chaos and Order:**

**Manuel Felguérez and his**

**Abstract Work**

*Karla*

**Carla**

miér wed 26, 18:00, **CC2**  
vier fri 28, 16:15, **LAVIP4**  
sáb sat 29, 13:15, **CC2**

**La casa de Los Lúpulos**

**Lupulo's House**

mar tues 25, 22:15, **CC3**  
miér wed 26, 17:45, **CC1**  
juev thurs 27, 21:15, **LA4**  
vier fri 28, 13:00, **AM**

**Câsucka**

dom sun 23, 21:10, **CC1**  
lun mon 24, 13:10, **CC2**  
mar tues 25, 18:15, **LA4**  
miér wed 26, 18:00, **AM**

**La corte del faraón**

mar tues 25, 11:30, **CC5**  
juev thurs 27, 11:45, **CC5**

**Causas corrientes de**  
**un cuadro clínico**

**Common Causes for a**  
**Clinical Condition**

lun mon 24, 18:45, **CC1**  
mar tues 25, 13:45, **CC1**  
miér wed 26, 17:30, **LA4**  
juev thurs 27, 16:00, **AM**

**El Charro de**

**Toluquilla**

**The Charro of Toluquilla**

juev thurs 27, 18:30, **CC2**  
juev thurs 27, 18:30, **CC1**  
vier fri 28, 16:00, **CC1**  
vier fri 28, 21:45, **LA2**  
sáb sat 29, 21:00, **AM**

**La chica del tren**

**The Girl on the Train**

miér wed 26, 21:15, **CC4**  
juev thurs 27, 19:30, **LAVIP2**  
vier fri 28, 21:30, **LAVIP2**

**Le ciel attendra**

**Heaven Will Wait**

sáb sat 22, 19:15, **CC3**

dom sun 23, 19:30, **LA4**

**Cine Sin Fronteras**

**Programa 1**

**Cinema Without Borders**

**Program 1**

dom sun 23, 18:30, **AM**  
lun mon 24, 16:00, **AM**  
vier fri 28, 16:00, **AM**

**Cine Sin Fronteras**

**Programa 2**

**Cinema Without Borders**

**Program 2**

sáb sat 22, 18:00, **AM**  
lun mon 24, 20:15, **CNM**  
juev thurs 27, 18:30, **AM**

**El cisne**

**The Swan**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**La ciudad de los**

**fragmentos**

**City of Fragments**

sáb sat 22, 17:15, **CC2**  
dom sun 23, 15:00, **CC3**  
lun mon 24, 13:45, **LA4**  
miér wed 26, 16:00, **AM**

**Ciudad maya**

mar tues 25, 17:40, **CC3**  
miér wed 26, 13:45, **CC3**  
vier fri 28, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 16:00, **AM**

**Clever**

dom sun 23, 18:30, **AM**  
lun mon 24, 16:00, **AM**  
vier fri 28, 16:00, **AM**

**Club Amazonas**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**La corte del faraón**

mar tues 25, 11:30, **CC5**  
juev thurs 27, 11:45, **CC5**

**Cortes**

**Cuts**

sáb sat 22, 18:00, **AM**  
lun mon 24, 20:15, **CNM**  
juev thurs 27, 18:30, **AM**

**Cortometraje**

**Mexicano Programa 1**

**Mexican Short Film**

**Program 1**

juev thurs 27, 19:15, **CC1**  
vier fri 28, 13:30, **CC1**  
sáb sat 29, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 21:00, **AM**

**Cortometraje**

**Mexicano Programa 2**

**Mexican Short Film**

**Program 2**

dom sun 23, 21:10, **CC1**  
lun mon 24, 13:10, **CC2**  
mar tues 25, 18:15, **LA4**  
miér wed 26, 18:00, **AM**

**Cortometraje**

**Mexicano Programa 3**

**Mexican Short Film**

**Program 3**

juev thurs 27, 16:15, **CC1**  
vier fri 28, 19:

**La La Land**: una historia de amor

**La La Land**  
vief fri 21, 19:30, **CC4**  
lun mon 24, 13:15, **CC4**  
mar tues 25, 21:45, **LAVIP2**

**El ladrón de Bagdad**  
**The Thief of Bagdad**

lun mon 24, 18:15, **CC5**

**Lantouri**

dom sun 23, 17:15, **CC3**  
lun mon 24, 21:30, **CC3**

**La Larga Noche De Francisco Sanctis**

**The Long Night of Francisco Sanctis**

sáb sat 22, 16:00, **LAVIP2**  
dom sun 23, 13:30, **LA2**  
mar tues 25, 17:30, **LAVIP2**

**Las letras**

**The Letters**

lun mon 24, 18:30, **CC2**  
mar tues 25, 15:30, **CC2**  
miér wed 26, 15:30, **LA4**  
juev thurs 27, 13:30, **CNM**

**Libélula**

**Firefly**

lun mon 24, 18:45, **CC1**  
mar tues 25, 13:45, **CC1**  
miér wed 26, 17:30, **LA4**  
juev thurs 27, 16:00, **AM**

**Litost**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**Lo externo, interno**

**As Without So Within**

sáb sat 22, 18:00, **AM**  
lun mon 24, 20:15, **CNM**  
juev thurs 27, 18:30, **AM**

**Lobos del aire**

**Air Wolves**

mar tues 25, 18:45, **AM**  
miér wed 26, 18:30, **CNM**  
vief fri 28, 12:45, **CC3**  
sáb sat 29, 18:45, **LA2**

**Loving**

vief fri 21, 19:00, **CC1**  
mar tues 25, 15:00, **LAVIP2**  
juev thurs 27, 14:20, **CC3**

**Lupe bajo el sol**

**Lupe Under the Sun**

vief fri 28, 16:15, **CC4**  
sáb sat 29, 12:15, **LA2**

**Luz de día**

**Light of Day**

mar tues 25, 18:45, **AM**  
miér wed 26, 18:30, **CNM**  
vief fri 28, 12:45, **CC3**  
sáb sat 29, 18:45, **LA2**

**Ma Loute**

**Slack Bay**

sáb sat 22, 18:30, **LA2**  
dom sun 23, 13:15, **LAVIP4**  
lun mon 24, 15:45, **CC2**  
sáb sat 29, 22:30, **CC5**

*La Belle Mère*

**La madrastra**

**The Stepmother**

juev thurs 27, 19:15, **CC1**  
vief fri 28, 13:30, **CC1**  
sáb sat 29, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 21:00, **AM**

**Manchester**

**by the Sea**

sáb sat 22, 21:00, **LA2**  
dom sun 23, 16:30, **LA4**  
mar tues 25, 10:45, **CC4**

**Manda huevos**

**Men Got Guts**

sáb sat 22, 21:40, **CC2**  
juev thurs 27, 21:30, **CC5**

**Manos de piedra**

**Hands of Stone**

juev thurs 27, 21:00, **CC4**  
vief fri 28, 19:00, **TEC**  
sáb sat 29, 16:00, **LAVIP4**

**María Bonita**

sáb sat 22, 19:00, **CC1**  
dom sun 23, 13:45, **CC1**  
lun mon 24, 16:15, **LA4**  
mar tues 25, 21:00, **AM**

**Mariachi Nights**

juev thurs 27, 16:15, **CC1**  
vief fri 28, 19:15, **CC3**  
sáb sat 29, 12:45, **LA4**  
sáb sat 29, 18:30, **AM**

**Materia oscura**

sáb sat 22, 18:00, **AM**  
lun mon 24, 20:15, **CNM**  
juev thurs 27, 18:30, **AM**

**Meteorstraße**

**Meteor Street**

juev thurs 27, 19:00, **CC3**  
vief fri 28, 19:30, **CC2**

**Mexicanos de bronce**

**Bronze Nation**

dom sun 23, 18:45, **CC1**  
lun mon 24, 13:30, **CC1**  
mar tues 25, 16:00, **LA4**  
miér wed 26, 20:45, **CNM**

**Michel Ciment, le cinéma en partage**

**Michel Ciment, The Art of Sharing Movies**

miér wed 26, 16:10, **CC3**

**Microcastillo**

**Microcastle**

lun mon 24, 18:45, **CC1**  
mar tues 25, 13:45, **CC1**  
miér wed 26, 17:30, **LA4**  
juev thurs 27, 16:00, **AM**

**Mientras se busca al Diablo**

**While Looking for the Devil**

mar tues 25, 15:45, **CC3**  
miér wed 26, 15:30, **CC1**  
juev thurs 27, 13:00, **LA4**  
vief fri 28, 16:00, **CNM**

**Las mimosas**

**Mimosas**

sáb sat 22, 21:15, **CC5**  
lun mon 24, 18:15, **LAVIP4**  
miér wed 26, 20:00, **LAVIP4**

**Minezota**

sáb sat 22, 20:15, **CC4**  
mar tues 25, 13:15, **LA2**

**Miriam Rachel**

lun mon 24, 20:45, **CC2**  
mar tues 25, 16:20, **CC1**  
miér wed 26, 12:45, **LA4**  
juev thurs 27, 18:30, **CNM**

**Un monstruo viene a verme**

**A Monster Calls**

sáb sat 22, 21:30, **LAVIP4**  
mar tues 25, 21:30, **LAVIP4**  
vief fri 28, 11:45, **CC4**

**Motel de los corazones rotos**

**Heartbreak Motel**

mar tues 25, 18:45, **AM**  
miér wed 26, 18:30, **CNM**  
vief fri 28, 12:45, **CC3**  
sáb sat 29, 18:45, **LA2**

**Muchachos en la azotea**

**Boys on the Rooftop**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**Materia oscura**

*La mort de Louis XIV*

**La muerte de Luis XIV**

**The Death of Louis XIV**

miér wed 26, 13:00, **LA2**  
vief fri 28, 13:45, **CC4**

**Neruda**

mar tues 25, 19:30, **LAVIP2**  
juev thurs 27, 16:40, **CC3**  
lun mon 24, 13:30, **CC1**  
mar tues 25, 21:45, **LAVIP2**

**El niño y el toro**

**The Brave One**

sáb sat 22, 13:00, **AM**  
dom sun 23, 21:00, **CNM**  
mar tues 25, 11:15, **CC3**

**Los niños de la Cruz**

**Kids From Nowhere**

sáb sat 22, 16:40, **CC1**  
dom sun 23, 16:10, **CC2**  
lun mon 24, 18:00, **LA2**  
mar tues 25, 20:45, **CNM**

**Nocturnal Animals**

dom sun 23, 18:30, **LAVIP2**  
mar tues 25, 22:45, **CC4**  
sáb sat 29, 19:00, **CC4**

**La nota roja del cielo**

**Chronic of the Red Sky**

dom sun 23, 18:30, **AM**  
lun mon 24, 16:00, **AM**  
vief fri 28, 16:00, **AM**

**Notre héritage**

**Our Legacy**

lun mon 24, 21:30, **CC5**  
sáb sat 29, 22:15, **CC3**

**La nuca desnuda de Olivia**

**The Nude Nape of Olivia**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**O**

**El ocaso de Juan**

**Juan's Sundown**

juev thurs 27, 19:15, **CC1**  
vief fri 28, 13:30, **CC1**  
sáb sat 29, 15:15, **LA4**  
sáb sat 29, 21:00, **AM**

**El Ochenta**

dom sun 23, 21:10, **CC1**  
lun mon 24, 13:10, **CC2**  
mar tues 25, 18:15, **LA4**  
miér wed 26, 18:00, **AM**

**L'odyssée**

**The Odyssey**

vief fri 28, 20:30, **CC4**  
sáb sat 29, 13:00, **LAVIP4**

*Beim nächsten Kuß knall ich ihn nieder!*

**One More Kiss and He's Dead!**

miér wed 26, 17:40, **CC3**

*Shauvua ve Yom*

**One Week and a Day**

dom sun 23, 18:40, **CC5**  
lun mon 24, 14:00, **LAVIP4**

**La otra parte**

**The Other Side**

vief fri 28, 19:15, **LA2**

**P**

**Pacífico**

lun mon 24, 16:00, **CC4**  
mar tues 25, 15:15, **LA2**

**Padre**

**Father**

mar tues 25, 20:30, **CC4**  
miér wed 26, 19:45, **LA4**

**Pan de dulce**

vief fri 28, 18:30, **CC1**  
vief fri 28, 20:30, **AM**  
sáb sat 29, 13:00, **CC1**  
sáb sat 29, 17:45, **LA4**

**Pasolini**

juev thurs 27, 16:30, **CC5**

**El patriarca**

**The Patriarch**

miér wed 26, 19:30, **LA2**

**Pelotón**

**Platoon**

vief fri 28, 17:00, **CC3**

**El peluquero romántico**

**The Romantic Barber**

miér wed 26, 16:00, **CC4**  
vief fri 28, 14:30, **LA2**

**Los pequeños gigantes**

miér wed 26, 10:45, **CC5**

**El perro amarrado**

**The Dog is Tied Up**

lun mon 24, 16:15, **CC1**  
mar tues 25, 17:00, **LA2**  
miér wed 26, 20:30, **AM**  
juev thurs 27, 21:15, **CNM**

**personne**

lun mon 24, 21:30, **CC5**  
sáb sat 29, 22:15, **CC3**

**Pigs**

lun mon 24, 18:45, **CC1**  
mar tues 25, 13:45, **CC1**  
miér wed 26, 17:30, **LA4**  
juev thurs 27, 16:00, **AM**

**Puntos de Reencuentro**

**Points of Reencounter**

miér wed 26, 15:45, **CC2**

**Q**

**Queen of Katwe**

sáb sat 22, 13:15, **LA2**

juev thurs 27, 12:00, **CC3**

juev thurs 27, 19:00, **TEC**

**R**

**Rauf**

dom sun 23, 12:00, **CC2**  
vief fri 28, 12:30, **LA2**

**Redes**

**The Wave**

jue thurs 27, 20:00, **PBJ**  
sáb sat 29, 16:15, **CC3**

**Refugio**

**Refuge**

dom sun 23, 18:30, **AM**  
lun mon 24, 16:00, **AM**  
vief fri 28, 16:00, **AM**

**La región salvaje**

**The Untamed**

lun mon 24, 18:00, **CC4**  
mar tues 25, 22:15, **LA2**

**Regreso a la bruma**

**Return to the Brume**

mar tues 25, 22:15, **CC3**  
miér wed 26, 17:45, **CC1**  
juev thurs 27, 21:15, **LA4**  
vief fri 28, 13:00, **AM**

**Reluctantly Queer**

lun mon 24, 21:30, **CC5**  
sáb sat 29, 22:15, **CC3**

**El Remolino**

**The Swirl**

mar tues 25, 17:30, **CC2**  
miér wed 26, 19:45, **CC1**  
juev thurs 27, 19:15, **LA4**  
vief fri 28, 13:00, **CNM**

**Programa de**

**Cortometrajes de la Semana de la Crítica de Cannes**

**Cannes Critics' Week Short Film Program**

sáb sat 29, 19:15, **CC2**

**Programa de**

**Diversidad Sexual**

**Sexual Diversity Program**

dom sun 23, 18:30, **CC2**  
lun mon 24, 16:00, **CNM**  
mar tues 25, 16:00, **CNM**

**El pueblo olvidado**

**The Forgotten Village**

lun mon 24, 11:15, **CC5**

**Puertas**

**Doors**

dom sun 23, 21:10, **CC1**  
lun mon 24, 13:10, **CC2**  
mar tues 25, 18:15, **LA4**  
miér wed 26, 18:00, **AM**

**Puntos de Reencuentro**

**Points of Reencounter**

miér wed 26, 15:45, **CC2**

**Q**

**Queen of Katwe**

sáb sat 22, 13:15, **LA2**

juev thurs 27, 12:00, **CC3**

juev thurs 27, 19:00, **TEC**

**R**

**Rauf**

dom sun 23, 12:00, **CC2**  
vief fri 28, 12:30, **LA2**

**Redes**

**The Wave**

jue thurs 27, 20:00, **PBJ**  
sáb sat 29, 16:15, **CC3**



MICHOACÁN  
Está en ti



CÁMARA DE DIPUTADOS  
LXIII LEGISLATURA  
Comisión de Cultura y Cinematografía

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO MEXICANO  
DE CINEMATOGRAFÍA



michoacán  
EL ALMA DE MÉXICO



MORELIA  
DE TODOS



HSBC



newart  
digital



Autobuses  
Autovías



STUDIO  
UNIVERSAL



InStyle

TimeOut  
MÉXICO

JCDecaux

simplemente



PHARMA  
DERMICAL  
& cosmetics  
cuida, protege y renueva tu cuerpo

PINEDA COVALIN



REACH  
M&A

LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS  
RONA  
AUDIOVISUAL

OCTUBRE 21-30, 2016  
[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

14 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE DE  
MORELIA

[moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest) @FICM FICM