



SEDES VENUES

- 1** Oficinas del FICM
FICM offices
Melchor Ocampo 35, Centro
+52 443 321 2221
- 2** Cinépolis Morelia Centro
Santiago Tapia 444, Centro
+52 443 312 1288 · 312 5969
- 3** Teatro Mariano Matamoros
Abasolo 72, Centro
- 4** Centro Cultural Universitario
Av. Madero 350, Centro
- 5** Teatro Melchor Ocampo
Melchor Ocampo 256, Centro
- 6** Plaza Benito Juárez
Centro
- 7** Cerrada de San Agustín
Hidalgo 46, Centro
- Cinpepolis VIP Plaza Las Américas**
Av. Enrique Ramírez Miguel 1000, Las Américas.
+52 443 324 0327 · 324 0405

LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

- 8** Biblioteca Pública
- 9** Casa de la Cultura
Av. Morelos Nte. 485, Centro
- 10** Casa de las Artesanías
Plaza Valladolid, Centro
- 11** Jardín de las Rosas
Santiago Tapia S/N, entre Guillermo Prieto y Nigromante, Centro
- 12** Mercado de Dulces
Av. Madero Pte., esquina con Valentín Gómez Farías, Centro
- 13** Centro Cultural Clavijero
Nigromante 79, Centro
- 14** Palacio de Gobierno
Av. Madero Pte. 63, Centro
- 15** Portales de Matamoros
Entre Av. Madero Poniente y Abasolo, Centro
- 16** Portales de Hidalgo
Entre Benito Juárez y Guillermo Prieto, Centro
- 17** Portales de Allende
Entre Abasolo y García Obeso, Centro
- 18** Templo y Conservatorio de Música las Rosas
Santiago Tapia 334, Centro

RESTAURANTES Y BARES BARS AND RESTAURANTS

- 19** Lu, cocina Michoacana
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229, Centro
+52 443 683 6745
hotelcasino.com.mx/restaurante-lu-cocina-michoacana.html
- 20** Los Mirasoles
Av. Madero Poniente 549, Centro
+52 443 330 3015
- 21** La Azotea
Hotel Los Juaninos, Morelos Sur 39, Centro
+52 443 312 0036 op. 3
Whatsapp: +52 443 395 7051
hoteljuaninos.com.mx
- 22** Portal 7
Cantera Diez Hotel Boutique
Benito Juárez 63, Centro
+52 443 312 5419
canteradiezhotel.com
- 23** La Aldaba
Portal Matamoros 98, Centro
+52 443 313 2000
casagrandemorelia.com.mx
- 24** La Conspiración de 1809
Allende 209, Centro
laconspiracionde1809.com
- 25** Marogui
Ignacio Zaragoza 90, Centro
- San Miguelito**
Perif. Paseo de la República s/n, La Loma
+52 443 324 2300
sanmiguelito.com.mx
- 26** Casa Spina / Iyari
Calle El Nigromante 146, Centro
- 27** La Arena
Santiago Tapia 252, Centro
- 28** El Infierno
Santiago Tapia 519, Centro
- 29** Simona
Santiago Tapia 679, Centro
- 30** Papalotl
Abasolo 469, Centro Histórico
- 31** La Tagadela
Melchor Ocampo 115, Centro
- 32** Quinta Ezzena
Benito Juárez 95, Centro Histórico

HOTELES PARTICIPANTES PARTICIPATING HOTELS

- 33** Hotel Alameda
Av. Madero Pte. 313, esquina con Guillermo Prieto, Centro
+52 443 312 2023
hotel-alameda.com.mx
- 23** Hotel Casa Grande
Portal Matamoros 98, entre Allende y Abasolo, a un costado del Teatro Matamoros
01 800 707 23 28 · +52 443 340 4552
casagrandemorelia.com.mx
- 19** Hotel Casino
Av. Madero 229, Centro
+52 443 313 1328
hotelcasino.com.mx
- 34** Hotel Valladolid Inn
Portal Hidalgo 245, Centro
+52 443 312 4663 · 443 312 0027 · 01 800 581 2212
- 25** Hotel de la Soledad
Zaragoza 90, Centro
+52 443 312 1888 · 01 800 716 0189
hsoledad.com
- Hotel Holiday Inn Express**
Periférico Paseo de la República 5000
+52 443 315 7100 · 01 800 503 8963
hiexpress.com
- 21** Hotel Los Juaninos
Morelos Sur 39, Centro
+52 443 312 0036
hoteljuaninos.com.mx
- Hotel Villa Montaña**
Patzimba 201, Vista Bella
A 25 minutos del Centro Histórico
+52 443 314 0179 · 314 0231
villamontana.com.mx
- 35** Hotel Herencia by Hosting House
Av. Madero Ote. 94, planta alta, Centro
+52 443 232 0246
- Hotel Mansión Solís by HOTSSON**
Av. Acueducto 344, Chapultepec Nte.
+52 443 719 0101
www.mansionsolisshotel.com

¡BIENVENIDOS AL 22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre las y los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad fílmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano. La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, charlas, clases magistrales, exposiciones y funciones especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes, y el Foro de los Pueblos Indígenas, un espacio que ha buscado siempre poner el foco en las propuestas narrativas de las y los cineastas indígenas.

INFORMACIÓN ÚTIL

Morelia

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO por su trazado urbano y palacios de los siglos XVI a XIX, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

Programa

Consulte el catálogo del FICM para tener más información acerca de las películas que integran la programación y los invitados especiales del festival. En el sitio oficial www.moreliafilmfest.com puede consultar sedes y horarios de la pro-

gramación. A través del sitio oficial y las redes sociales del FICM (X: @FICM, FB: [moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest), IG: @FICM, TT: @FICM, WhatsApp: Festival Internacional de Cine de Morelia) se anunciarán posibles cambios en la programación.

Boletos

El costo de los boletos para las funciones en Cinépolis Morelia Centro y el Teatro Mariano Matamoros es de \$90 pesos. En Cinépolis VIP Plaza Las Américas el costo es de \$170 pesos. Los boletos se pueden comprar en línea o en taquilla.

Funciones

Las funciones de la 22ª edición son en Cinépolis Morelia Centro, el Teatro Mariano Matamoros, el Teatro Melchor Ocampo, Cinépolis VIP Plaza Las Américas, el Centro Cultural Universitario, la Plaza Benito Juárez y en Pátzcuaro. Es recomendable comprar los boletos con anticipación porque el espacio es limitado y los boletos se agotan rápidamente. Las funciones marcadas con el símbolo 📍 en la programación cuentan presencia de talento.

Funciones gratuitas

Habrá funciones gratuitas en el Centro Cultural Universitario, la Plaza Benito Juárez y Pátzcuaro. También habrá algunas funciones gratuitas en Cinépolis Morelia Centro. Tanto las funciones como las sedes gratuitas están marcadas con el símbolo + en la programación.

Eventos

Las clases magistrales, exhibiciones, presentaciones de libros y charlas son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de **ACTIVIDADES PARALELAS**.

Compromiso bilingüe

En general, las películas están habladas en inglés o español o subtituladas a esos idiomas, salvo las excepciones indicadas en la programación (las funciones que no tienen subtítulos ni diálogos en español están marcadas con el símbolo ▲ en la programación). En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web, las redes sociales y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web están en español e inglés.

WELCOME TO THE 22nd MORELIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL!

Founded in 2003, the Morelia International Film Festival aims to support and promote Mexican cinema by new filmmakers, creating a unique gathering point for Mexican filmmakers, the Michoacán audience, and the international film community. The festival is essentially made up of four competitive sections: Michoacán Section, Mexican Short Film, Mexican Documentary and Mexican Feature Film. The festival program is complemented by a selection of Mexican and international premieres, retrospectives, lectures, master classes, exhibits, and special screenings. Additionally, several special programs are presented. These include a selection of films from Cannes' Critics' Week that consolidates our association with the prestigious Cannes Film Festival, and the Indigenous Peoples' Forum, a space that has sought to focus on the narrative proposals of indigenous filmmakers in the country.

USEFUL INFORMATION

Morelia

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a UNESCO World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16th-19th centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and World film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

Program

Be sure to consult the catalog for more information about the films in the program and the festival's special guests. You can check the official website www.moreliafilmfest.com for venues and screening schedule. Any changes to the program will be announced through FICM's official website and socials (X: @FICM, FB: [moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest), IG: @FICM, TT: @FICM, WhatsApp: Festival Internacional de Cine de Morelia).

Tickets

Tickets for screenings at Cinépolis Morelia Centro and Teatro Mariano Matamoros cost \$90 pesos during the festival. Tickets at Cinépolis VIP Plaza Las Américas cost \$170 pesos. Tickets can be purchased online or at the box office.

Screenings

Screenings for the 22nd Morelia Film Festival will be held at Cinépolis Morelia Centro, Teatro Mariano Matamoros, Teatro Melchor Ocampo, Cinépolis VIP Plaza Las Américas, Centro Cultural Universitario, Plaza Benito Juárez and in Pátzcuaro. It is recommended to purchase tickets in advance as space is limited and tickets sell out quickly. Screenings marked by a 📍 symbol in the program grid will have talent present.

Free screenings

Free screenings will be held at the Centro Cultural Universitario, Plaza Benito Juárez and Pátzcuaro. Some screenings in Cinépolis Morelia Centro are also free. Both the free screenings and the free venues are marked by a + symbol in the program grid.

Events

Master classes, exhibits, book presentations and lectures are free and open to the public. Consult the **OTHER ACTIVITIES** column for more information.

Commitment to bilingualism

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program (films that have no subtitles or dialogues in English are marked by a ♦ symbol in the program grid). Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival's catalogue, program, and website are in both Spanish and English.

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES INTERNATIONAL SHORT FILMS
63:00 MIN

- 1 Hijo & 1 Padre**
A Son & a Father
ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO
26 min
- 2 Manifiesto**
Manifesto
JESSE LERNER
11 min
- 3 Tous à la manif**
LAURENT CANTET
26 min

HOMENAJE A ARTURO CASTELÁN A TRIBUTE TO ARTURO CASTELÁN
77:00 MIN

- 1 Carreteras**
DENISSE QUINTERO
10 min
- 2 Cerro de la Cruz**
CONSTANTINO ESCANDÓN
12 min
- 3 Gloria**
LUIS HERNÁNDEZ DE LA PEÑA
17 min
- 4 O ser un elefante**
ULISES PÉREZ MANCILLA
14 min
- 5 Smuack**
ALEJANDRA SÁNCHEZ
24 min

CORTOMETRAJES DEL FORO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS INDIGENOUS PEOPLES FORUM SHORT FILM PROGRAM
52:17MIN

- 1 Ajá**
DENNIS NOEL LÓPEZ SOSA
5:30 min
- 2 Bucan Tu Rachhídu Deja lo que te espanta**
LUNA MARÁN
28:00 min
- 3 La tierra llama**
MIGUEL VALDÉS
18:47 min

SECCIÓN MICHOACANA PROGRAMA 1 MICHOCÁN SECTION PROGRAM 1
102:41 MIN

- 1 Mintzita, paisajes y respiraciones interferidos**
CELINA MANUEL
2:28 min
- 2 Día de fiesta**
Celebration Day
JUAN CARLOS OÑATE CHIROT
18:08 min
- 3 El Guardián**
The Guardian
VERÓNICA MACIEL
16:04 min
- 4 Por ahora no**
Not Today
JUAN PAULÍN
4:10 min
- 5 Solo los muertos saben**
Only the Dead Know
ANDRÉS ALONSO AYALA
13:44 min

- 6 Soliloquios**
Soliloquies
BERNARDO RUGAMA
5 min
- 7 Paisajes de valor**
ARTEMISA CARVAJAL BARRAGAN
3:06 min

- 8 En el umbral más lejano**
At the Farthest
Threshold
CANEK MIGUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ
40 min

SECCIÓN MICHOACANA PROGRAMA 2 MICHOCÁN SECTION PROGRAM 2
102:05 MIN

- 1 Primero, sueño**
SOCORRO LIRA, ANDRÉS LIRA
16:57 min
- 2 El sol está en mis ojos**
The Sun Is in My Eyes
PABLO TAPIA PLA
9:41 min
- 3 Andrea**
D. ALEXANDER
14:22 min
- 4 Hasta que el alma baile**
Till Your Soul Dances
KARLA D. OCEGUERA
13:52 min
- 5 Dos o tres cosas que sé de un acuario**
Two or Three Things I Know About an Aquarium
DIEGO CORTÉS
16:47 min

- 6 The Perfect Fit**
MARIANED SORIA, MAEVA CHALIER, PAULINE PETIT, NOUR FENNICE, IPSITA MANNA, LEYAH STIFFLER, SASHA WOOLLEY
2:33 min

- 7 Aire**
Air
GUILLERMO ARANDA
12:55 min

- 8 Impronta**
Imprint
RAFAEL MARTÍNEZ-GARCÍA
14:58 min

- 9 Sueños extraterrestres**
FERNANDO LLANOS
5 min

SIMBOLOGÍA SYMBOLS

SALAS SCREENING VENUES

- CC1** Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 1
CC2 Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 2
CC3 Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 3
CC4 Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 4
CC5 Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 5
TM Teatro Mariano Matamoros
TMO Teatro Melchor Ocampo
CCU Centro Cultural Universitario +
LAVIP2 Cinépolis Las Américas Sala Screen VIP 2
LAVIP4 Cinépolis Las Américas Sala Screen VIP 4
PBJ Plaza Benito Juárez +
TEC Teatro Emperador Caltzontzin, Pátzcuaro +
PVQ Plaza Vasco de Quiroga, Pátzcuaro +

SECCIONES SECTIONS

- FI** Función de inauguración Opening Night Film
- FC** Función de clausura Closing Night Film
- G** Gran gala
- IH** Invitado de honor Guest of Honor
- IE** Invitado especial Special Guest
- SM** Sección Michoacana Michoacán Section
- CM** Cortometraje Mexicano Mexican Short Film
- DM** Documental Mexicano Mexican Documentary
- LM** Largometraje Mexicano Mexican Feature Film
- EE** Estrenos especiales Special Premieres
- EI** Estrenos internacionales International Premieres in Mexico
- IR** Retrospectiva Retrospective Ismael Rodríguez
- CR** Clásicos Restaurados Restored Classics
- C22** Canal 22 Presenta Presents
- FE** Funciones especiales Special Screenings
- SC** Semana de la Crítica de Cannes Cannes Critics' Week
- MI** México imaginario: Noir fronterizo Imaginary Mexico: Border Noir
- FPI** Foro de los Pueblos Indígenas Indigenous Peoples Forum
- PJV** Prix Jean Vigo
- HLC** Homenaje Tribute to Laurent Cantet
- MK2** Programa Program MK2
- AT** Programa Program Alain Tanner
- P&P** Retrospectiva Retrospective Powell & Pressburger
- CH** Programa de cine Checo Czech Films Program

VIE 18 FRI 18th

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 |
|-----|--|---|---|--|---|
| 11H | | | | | |
| 12H | 11:30 Super/Man: La historia de Christopher Reeve Super/Man: The Christopher Reeve Story IAN BONHÔTE, PETER ETTEGGUI 105 min EI | 12:00 A Real Pain JESSE EISENBERG 90 min EI | | 11:45 El aprendiz The Apprentice ALI ABBASI 120 min EI | 12:15 Cónclave EDWARD BERGER 120 min EI |
| 13H | | | 12:30 Nightbitch MARIELLE HELLER 100 min EI | | |
| 14H | | | | | |
| 15H | | | | | |
| 16H | | | | | |
| 17H | | | | | |
| 18H | | | | | |
| 19H | | | | | |
| 20H | | | | 19:15 Emilia Pérez JACQUES AUDIARD 130 min FI | |
| 21H | | | | | |
| 22H | | | | | |
| 23H | | | | | |
| 24H | | | | | |

Consulta nuestra programación en línea
Consult our online program



| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 | TM | TMO | CCU + | LAVIP2 | LAVIP4 | PBJ + | PVQ + |
|-----|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| 11H | | | | | | | | | | | | |
| 12H | | | 11:30 ◆ Monarcas, el gran viaje a los bosques naranjas <i>Butterfly Tale</i> SOPHIE ROY 88 min | 11:00 ◆ The Last Journey FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON & MAPFRE: el desenlace II 92 min | 11:15 + Los tres García ISMAEL RODRÍGUEZ 112 min | 11:00 La habitación de al lado <i>The Room Next Door</i> PEDRO ALMODÓVAR 107 min | | | | | | |
| 13H | | | | | | | | | | | | |
| 14H | | 13:30 🐾 Flamingos LORENZO HAGERMAN 83 min | 13:45 🐾 Llerenas - Música del Corasón - Homenaje a Eduardo Llerenas EMMANUEL CABALLERO MARTÍNEZ, MARTÍN ALMARAZ MORENO 59 min | 13:15 On Becoming a Guinea Fowl RUNGANO NYONI 99 min | 13:45 + Tirez sur le pianiste Dispara al pianista <i>Shoot the Piano Player</i> FRANÇOIS TRUFFAUT 81 min | 13:30 ◆ Armand HALFDAN ULLMANN TØNDEL 116 min | | 13:00 Adiós caballos: las muchas vidas de Q Lazzarus <i>Goodbye Horses: The Many Lives of Q Lazzarus</i> EVA ARIDJIS FUENTES 103 min | 13:30 September 5 TIM FEHLBAUM 91 min | 13:00 ◆ Coup de chance Golpe de suerte WOODY ALLEN 93 min | | |
| 15H | 14:15 🐾 Diplodocus GASTÓN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ 75 min | | | | | | | | | | | |
| 16H | | 15:45 🐾 A Sudden Glimpse to Deeper Things MARK COUSINS 88 min | 15:30 🐾 ¡Aqoic! iez in Mexico! ¡Ya México no existirá más! <i>Mexico Will No Longer Exist!</i> ANNALISA D. QUAGLIATA BLANCO 80 min | 16:00 🐾 La raya YOLANDA CRUZ 80 min | 15:30 + Espías en el mar <i>Contraband</i> MICHAEL POWELL 88 min | 16:30 A Different Man AARON SCHIMBERG 112 min | 14:30 La Prisonnière de Bordeaux <i>Visiting Hours</i> PATRICIA MAZUY 108 min | | | | 15:30 Ernest Cole: Lost and Found RAOUL PECK 105 min | |
| 17H | 16:30 🐾 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 3 <i>Mexican Fiction Short Film Program 3</i> 92 min | | | | | | | | 16:00 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 6 <i>Mexican Fiction Short Film Program 6</i> 72 min | 16:00 ◆ All We Imagine as Light PAYAL KAPADIA 118 min | | |
| 18H | | 18:00 🐾 Simón de la montaña <i>Simon of the Mountain</i> FEDERICO LUIS 97 min | 17:45 🐾 March to May MARTIN PAVOL REPKA 85 min | 18:15 🐾 Chicharras <i>Cicadas</i> LUNA MARÁN 88 min | 17:45 + Mercado humano <i>Border Incident</i> ANTHONY MANN 94 min | 17:30 México 86 CÉSAR DÍAZ 93 min | | 18:00 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 1 <i>Mexican Documentary Short Film Program 1</i> 98 min | | 18:45 ◆ Zinzindurrunkarratz OSKAR ALEGRIA 89 min | | |
| 19H | 18:45 🐾 La edad del agua <i>The Age of Water</i> ALFREDO ALCÁNTARA, ISABEL ALCÁNTARA 72 min | | | | | | | | | | | |
| 20H | | 20:00 🐾 La Pampa ANTOINE CHEVROLIER 103 min | 20:00 🐾 La Pampa ANTOINE CHEVROLIER 103 min | 20:30 🐾 El jockey <i>Kill the Jockey</i> LUIS ORTEGA 96 min | 20:15 🐾 Keep the Lights On IRA SACHS 99 min | 19:30 🐾 1992 ARIEL VROMEN 97 min | 20:15 Sujo ASTRID RONDERO, FERNANDA VALADEZ 127 min | | | | 19:30 🐾 ¡Qué lindo es Michoacán! <i>Beautiful Michoacán</i> ISMAEL RODRÍGUEZ 109 min | 19:30 🐾 Nosotros los pobres <i>We the Poor</i> ISMAEL RODRÍGUEZ 124 min |
| 21H | 21:00 🐾 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 4 <i>Mexican Fiction Short Film Program 4</i> 82 min | 20:45 🐾 La Rivière <i>The River</i> DOMINIQUE MARCHAIS 115 min | | | | | | 20:30 🐾 Bila Burba DUIREN WAGUA 70 min | | | | |
| 22H | | | | | | | | | 21:00 Super/Man: La historia de Christopher Reeve <i>Super/Man: The Christopher Reeve Story</i> IAN BONHÔTE, PETER ETTEDGUI 105 min | 21:00 🐾 To a Land Unknown MAHDI FLEIFEL 105 min | | 21:30 Los tres García ISMAEL RODRÍGUEZ 112 min |
| 23H | | | | | 22:45 🐾 Turno Nocturno <i>The Haunting of the Immaculate Nurse</i> RIGOBERTO CASTAÑEDA 107 min | | | | | | | |

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

CONVERSATORIO

10:00 ◆ +
El cine en lenguas originarias en México. Por Gatopardo

TEATRO RUBÉN ROMERO

MASTERCLASS

14:00 +
Masterclass Rodrigo Prieto

TEATRO RUBÉN ROMERO

EXPOSICIÓN

15:00 ◆ +
Recorrido de la Exposición *Ismael Rodríguez, un cineasta ¡A.T.M.!* de Fundación Televisa

ANDADOR HIDALGO, PLAZA BENITO JUÁREZ

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 | TM | TMO | CCU + | LAVIP2 | LAVIP4 | PBJ + |
|-----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 11H | | | 11:15 + <i>Les parapluies de Cherbourg</i> Los paraguas de Cherburgo JACQUES DEMY 92 min MK2 | | 11:00 + Dos tipos de cuidado ISMAEL RODRÍGUEZ 111 min IR | | | | | | |
| 12H | | | | 11:45 ☑ La habitación de al lado The Room Next Door PEDRO ALMODÓVAR 107 min EI | | | | | | | |
| 13H | 12:40 ◆ <i>Junge Herzen</i> Young Hearts ANTHONY SCHATTEMAN 98 min EI | | | | 13:00 + Selección del festival Festival selection MI | | | | | 13:00 The Brink of Dreams NADA RIYADH, AYMAN EL AMIR 102 min SC | |
| 14H | | 13:30 + Rendez-vous avec Pol Pot Meeting with Pol Pot RITHY PANH 112 min FE | | | 13:15 + Al otro lado del puente Across the Bridge KEN ANNAKIN 103 min MI | | | | | | |
| 15H | 14:30 🖱 Los sueños y los días en Cuba <i>Dreams and Days in Cuba</i> JIMENA PERZABAL LOSADA & Bajo la tierra PABLO GUILLEN 78 min CM | | | 14:30 ☑ Three Kilometers to the End of the World EMANUEL PÁRVU 105 min EI | | | | 14:30 CM Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 1 Mexican Fiction Short Film Program 1 91 min CM | | | |
| 16H | 16:00 🖱 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 2 Mexican Fiction Short Film Program 2 86 min CM | 16:30 🖱 La falla Cracked ALANA SIMÕES 81 min DM | 15:45 🖱 Merchant Ivory STEPHEN SOUCY 112 min IE | | 15:30 + Narciso negro Black Narcissus MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER 100 min P&P | | | | 15:00 + Flow GINTS ZILBALODIS 83 min EI | | 15:30 SC La Pampa ANTOINE CHEVROLIER 104 min SC |
| 17H | | | | 17:00 ☑ 🖱 ★ La cocina ALONSO RUIZPALACIOS 139 min LM | | 17:00 🖱 ★ La ley de la calle Rumble Fish FRANCIS FORD COPPOLA 94 min IH | | 16:15 LM Hombres íntegros Fine Young Men ALEJANDRO ANDRADE PEASE 89 min LM | | | |
| 18H | | | | | 17:45 + Made in England: The Films of Powell and Pressburger DAVID HINTON 133 min P&P | | | 16:30 CM Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 4 Mexican Fiction Short Film Program 4 86 min CM | | | |
| 19H | 18:15 ☑ 🖱 Tzofo SALVADOR MARTÍNEZ CHACRUNA 77 min DM | 18:30 ◆ Passages IRA SACHS 91 min IE | 18:45 + María Candelaria EMILIO FERNÁNDEZ 98 min CR | | | 17:00 🖱 ★ Megalopolis FRANCIS FORD COPPOLA 138 min IH EI | | 18:15 LM El hijo de su padre The Son of His Father AARÓN FERNÁNDEZ 97 min LM | 17:30 ◆ Golpe de suerte WOODY ALLEN 93 min EI | | 18:15 ◆ Vino la noche Night Has Come PAOLO TIZÓN 95 min EI |
| 20H | | | | | | | | 18:30 DM Formas de atravesar un territorio Ways to Traverse a Territory GABRIELA DOMÍNGUEZ RUVALCABA 73 min DM | | | |
| 21H | 20:30 🖱 ◆ + Los chavales de Morelia The Kids of Morelia MIGUEL ÁNGEL OLIVARES 62 min EE | 20:45 🖱 La Libertad de Fierro The Freedom of Fierro SANTIAGO ESTEINOU 96 min DM | 21:00 SC Baby MARCELO CAETANO 107 min SC | 20:15 ☑ ◆ Anora SEAN BAKER 139 min EI | 20:30 CH Waves JIRÍ MÁDL 130 min CH | | | 20:00 DM All We Imagine as Light PAYAL KAPADIA 118 min DM | | 20:00 + El aprendiz The Apprentice ALI ABBASI 120 min EI | 19:30 🖱 Las hijas del maguey Daughters of Maguey FRANCISCA SIZA 76 min FE |
| 22H | | | | | | | 20:30 EE Pérdida total Total Loss ENRIQUE BEGNÉ 100 min EE | 20:30 DM Morí I Died ANA TS'UYEB 74 min DM | | | 21:30 IR Dos tipos de cuidado ISMAEL RODRÍGUEZ 111 min IR |
| 23H | | | | | | | | | | | |
| 24H | | | | | | | | | | | |

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN DE LIBRO

10:00 **◆** **+**

Sueños de papel. El cartel cinematográfico mexicano de la época de oro de Armando Bartra. Presentación de libro UAM Xochimilco

TEATRO RUBÉN ROMERO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

12:00 **◆** **+**

Hermenéutica y espiarlas en la mirada cinematográfica. Ejercicios de interpretación fílmica de Diego Lizarazo. Presentación de libro UAM Xochimilco

TEATRO RUBÉN ROMERO

FUNCIÓN

19:00 **◆** **+**

Programa de cortometrajes del Foro de los pueblos indígenas del 21° FICM

SALA SOLARIS
AV. MADERO PTE #398, INTERIOR 8 PLANTA ALTA, COL. CENTRO, C.P. 58000, MORELIA, MICHOACÁN

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

CHARLA

10:30 – 12:00 ◆ +

Cine para todxs. El poder como herramienta para promover la diversidad
En colaboración con el PNUD
Butterfly Tale
SOPHIE ROY
88 min

TEATRO RUBÉN ROMERO

HOMENAJE

16:00 ◆ +

Homenaje a Bertha Navarro

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

FUNCIÓN SCREENING

19:00 +

Muerte al acecho
The Hitch-Hiker

CIUDAD UNIVERSITARIA UMSNH.
AVENIDA GRAL. FRANCISCO J. MÚGICA S/N,
MORELIA, MICHOACÁN

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 | TM | TMO | CCU + | LAVIP2 | LAVIP4 | PBJ + | TEC + |
|-----|---|--|---|--|---|---|-----|-------|--------|--------|-------|---|
| 11H | | | | | + 10:30 La cucaracha <i>The Soldiers of Pancho Villa</i> ISMAEL RODRÍGUEZ 91 min | ◆ 11:00 <i>Junge Herzen</i> Young Hearts ANTHONY SCHATTEMAN 98 min | | | | | | ◆ 11:00 Monarcas, el gran viaje a los bosques naranjas <i>Butterfly Tale</i> SOPHIE ROY 88 min |
| 12H | | | | ◆ 11:30 The Seed of the Sacred Fig MOHAMMAD RASOULOF 168 min | + 12:30 Buchanan Rides Alone BUDD BOETTICHER 80 min | | | | | | | |
| 13H | | | 🖱 12:15 Sección Michoacana Programa 1 <i>Michoacán Section Program 1</i> 102:41 min | | | | | | | | | |
| 14H | | | | | | 13:30 Grand Tour MIGUEL GOMES 129 min | | | | | | |
| 15H | 🖱 14:15 Ziuta travesías CAROLINA KERLOW 99 min | | | | + 14:15 Las zapatillas rojas <i>The Red Shoes</i> MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER 133 min | | | | | | | |
| 16H | ☑ 🖱 16:00 Perseverancia. Un ensayo documental sobre Tomás Sánchez <i>Perseverance: A Documentary Essay on Tomás Sánchez</i> JUAN CARLOS MARTÍN 108 min | | | 🖱 ◆ 15:15 Marilú - Rencontre avec une femme remarquable <i>Marilú - Encounter with a Remarkable Woman</i> SANDRINE DUMAS 86 min | ☑ 🖱 15:45 Violentas mariposas <i>Violent Butterflies</i> ADOLFO DÁVILA 101 min | | | | | | | |
| 17H | | 🖱 16:45 Gizmo EVERARDO FELIPE 78 min | | | | | | | | | | |
| 18H | | | 🖱 17:15 Origin AVA DUVERNAY 141 min | | 17:00 Locust KEFF 128 min | ◆ 17:00 Anora SEAN BAKER 139 min | | | | | | |
| 19H | ☑ 🖱 18:30 Lachatao NATALIA BRUSCHTEIN 86 min | 🖱 18:45 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 5 <i>Mexican Fiction Short Film Program 5</i> 84 min | | ☑ 🖱 ★ 18:15 Un cuento de pescadores <i>A Fishermen's Tale</i> EDGAR NITO 102 min | | | | | | | | |
| 20H | | | | | 🖱 ◆ 19:30 C'est pas moi <i>It's Not Me</i> LEOS CARAX 41 min | | | | | | | |
| 21H | ☑ 🖱 ◆ 20:45 Hilando Sones <i>The Weavers' Songs</i> ISMAEL VÁSQUEZ BERNABÉ 77:06 min | 🖱 21:00 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 2 <i>Mexican Documentary Short Film Program 2</i> 111 min | + 20:30 <i>Charles, mort ou vif</i> Charles, vivo o muerto ALAIN TANNER 90 min | | 🖱 + 20:50 <i>Les amants du Pont-Neuf</i> Los amantes del Pont-Neuf <i>The Lovers on the Bridge</i> LEOS CARAX 125 min | 🖱 ★ 20:00 Pimpinero: sangre y gasolina <i>Pimpinero: Blood and Oil</i> ANDRÉS BAIZ 121 min | | | | | | |
| 22H | | | | 🖱 21:15 Skincare AUSTIN PETERS 96 min | | | | | | | | |
| 23H | | | | | | | | | | | | |

13:00
Averroès & Rosa Parks
At Averroes & Rosa Parks
NICOLAS PHILIBERT
143 min

14:00
Tzofo
SALVADOR MARTÍNEZ CHACRUNA
77 min

15:15
La cocina
ALONSO RUIZPALACIOS
139 min

16:00
Gaucho Gaucho
MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW
84 min

16:30
Baby
MARCELO CAETANO
107 min

18:00
Corina
URZULA BARBA HOPFNER
96 min

18:30
Saturday Night
JASON REITMAN
109 min

19:00
On Becoming a Guinea Fowl
RUNGANO NYONI
99 min

20:30
La Libertad de Fierro
The Freedom of Fierro
SANTIAGO ESTEINOU
96 min

21:00
A Different Man
AARON SCHIMBERG
112 min

21:30
I'm Not Everything I Want to Be
KLARA TASOVSKÁ
90 min

16:00
Las hijas del maguey
Daughters of Maguey
FRANCISCA SIZA
76 min

18:30
El jockey
Kill the Jockey
LUIS ORTEGA
96 min

21:15
La cucaracha
The Soldiers of Pancho Villa
ISMAEL RODRÍGUEZ
91 min

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 | TM | TMO | CCU + | LAVIP2 | LAVIP4 | PBJ + | TEC + |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-------|--------|--------|-------|-------|
| 11H | | | | | | | | | | | | |
| 12H | | | | | | | | | | | | |
| 13H | | | | | | | | | | | | |
| 14H | | | | | | | | | | | | |
| 15H | | | | | | | | | | | | |
| 16H | | | | | | | | | | | | |
| 17H | | | | | | | | | | | | |
| 18H | | | | | | | | | | | | |
| 19H | | | | | | | | | | | | |
| 20H | | | | | | | | | | | | |
| 21H | | | | | | | | | | | | |
| 22H | | | | | | | | | | | | |
| 23H | | | | | | | | | | | | |

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

CONVERSATORIO

10:00 – 12:30 ♦ +

Como promover tu película en plataformas de Meta

TEATRO RUBEN ROMERO

HOMENAJE

15:00 – 16:30 ♦ +

El autor en los tiempos de streaming (las andanzas y malabares de los guionistas en los tiempos actuales): Homenaje a Paz Alicia Garcíadiego

TEATRO RUBEN ROMERO

PREMIACIÓN

17:00 – 17:30 ♦ +

Premio Cuervo Tradicional a Lila Avilés

TEATRO RUBEN ROMERO

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

SM

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN

10:00 – 11:00 ♦️ +

Presentación Memoria ECAMC 2019 a 2024: Estímulo a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes

TEATRO RUBÉN ROMERO

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 | TM | TMO | CCU + | LAVIP2 | LAVIP4 | PBJ + |
|------|--|--|---|--|-----|----|-----|--|--------|--------|-------|
| 10H | | | | | | | | | | | |
| 11H | 10:15 Made in England: The Films of Powell and Pressburger DAVID HINTON 133 min P&P | | | | | | | | | | |
| 12H | | 11:15 Waves JIŘÍ MÁDL 130 min CH | | | | | | | | | |
| 13H | 12:45 Zinzindurrunkarratz OSKAR ALEGRIA 89 min EI | | 10:45 All We Imagine as Light PAYAL KAPADIA 118 min EI | 10:30 Pimpinero: sangre y gasolina Pimpinero: Blood and Oil ANDRÉS BAIZ 121 min EI | | | | 10:00 Lázaro de noche Lázaro at Night NICOLÁS PEREDA 76 min LM | | | |
| 14H | | | | | | | | | | | |
| 15H | 14:45 Coup de chance Golpe de suerte WOODY ALLEN 93 min EI | | | | | | | | | | |
| 16H | | 14:00 The Brink of Dreams NADA RIYADH, AYMAN EL AMIR 102 min SC | | | | | | | | | |
| 17H | | | 13:45 Black Box Diaries SHIORI ITÔ 99 min EI | 13:15 Junge Herzen Young Hearts ANTHONY SCHATTEMAN 98 min EI | | | | | | | |
| 18H | 17:00 Las Amazonas de Yaxunah The Amazonas of Yaxunah ALFONSO ALGARA 53 min FE | | | | | | | | | | |
| 19H | | 16:45 Hola Frida! ANDRÉ KADI, KARINE VÉZINA 80 min EI | | | | | | | | | |
| 20H | | | 16:30 Flamingo The Bride YANG TIANDONG 88 min FE | 16:00 Disclaimer (Episodios Episodes 5-7) ALFONSO CUARÓN 148 min FC | | | | | | | |
| 21H | | | | | | | | | | | |
| 22H | 18:45 Malta NATALIA SANTA 97 min EI | | | | | | | | | | |
| 23H | | 19:00 Baby MARCELO CAETANO 107 min SC | | | | | | | | | |
| 24H | | | 18:45 Simón de la montaña Simon of the Mountain FEDERICO LUIS 97 min SC | 15:45 Los tres García ISMAEL RODRÍGUEZ 112 min IR | | | | | | | |
| 25H | | | | | | | | | | | |
| 26H | | | | | | | | | | | |
| 27H | | | | | | | | | | | |
| 28H | | | | | | | | | | | |
| 29H | | | | | | | | | | | |
| 30H | | | | | | | | | | | |
| 31H | | | | | | | | | | | |
| 32H | 21:30 Gaucho Gaucho MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW 84 min EI | | | | | | | | | | |
| 33H | | 21:15 Xoftex NOAZ DESHE 99 min EI | | | | | | | | | |
| 34H | | | 21:00 Origin AVA DUVERNAY 141 min IE EI | 20:00 Queer LUCA GUADAGNINO 151 min EI | | | | | | | |
| 35H | | | | | | | | | | | |
| 36H | | | | | | | | | | | |
| 37H | | | | | | | | | | | |
| 38H | | | | | | | | | | | |
| 39H | | | | | | | | | | | |
| 40H | | | | | | | | | | | |
| 41H | | | | | | | | | | | |
| 42H | | | | | | | | | | | |
| 43H | | | | | | | | | | | |
| 44H | | | | | | | | | | | |
| 45H | | | | | | | | | | | |
| 46H | | | | | | | | | | | |
| 47H | | | | | | | | | | | |
| 48H | | | | | | | | | | | |
| 49H | | | | | | | | | | | |
| 50H | | | | | | | | | | | |
| 51H | | | | | | | | | | | |
| 52H | | | | | | | | | | | |
| 53H | | | | | | | | | | | |
| 54H | | | | | | | | | | | |
| 55H | | | | | | | | | | | |
| 56H | | | | | | | | | | | |
| 57H | | | | | | | | | | | |
| 58H | | | | | | | | | | | |
| 59H | | | | | | | | | | | |
| 60H | | | | | | | | | | | |
| 61H | | | | | | | | | | | |
| 62H | | | | | | | | | | | |
| 63H | | | | | | | | | | | |
| 64H | | | | | | | | | | | |
| 65H | | | | | | | | | | | |
| 66H | | | | | | | | | | | |
| 67H | | | | | | | | | | | |
| 68H | | | | | | | | | | | |
| 69H | | | | | | | | | | | |
| 70H | | | | | | | | | | | |
| 71H | | | | | | | | | | | |
| 72H | | | | | | | | | | | |
| 73H | | | | | | | | | | | |
| 74H | | | | | | | | | | | |
| 75H | | | | | | | | | | | |
| 76H | | | | | | | | | | | |
| 77H | | | | | | | | | | | |
| 78H | | | | | | | | | | | |
| 79H | | | | | | | | | | | |
| 80H | | | | | | | | | | | |
| 81H | | | | | | | | | | | |
| 82H | | | | | | | | | | | |
| 83H | | | | | | | | | | | |
| 84H | | | | | | | | | | | |
| 85H | | | | | | | | | | | |
| 86H | | | | | | | | | | | |
| 87H | | | | | | | | | | | |
| 88H | | | | | | | | | | | |
| 89H | | | | | | | | | | | |
| 90H | | | | | | | | | | | |
| 91H | | | | | | | | | | | |
| 92H | | | | | | | | | | | |
| 93H | | | | | | | | | | | |
| 94H | | | | | | | | | | | |
| 95H | | | | | | | | | | | |
| 96H | | | | | | | | | | | |
| 97H | | | | | | | | | | | |
| 98H | | | | | | | | | | | |
| 99H | | | | | | | | | | | |
| 100H | | | | | | | | | | | |

19:30
Mercado humano
Border Incident
ANTHONY MANN
94 min
IE MI

21:00
A Sudden Glimpse to Deeper Things
MARK COUSINS
88 min
EI

21:30
María Candelaria
EMILIO FERNÁNDEZ
98 min
CR

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CC5 | LAVIP2 | LAVIP4 |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| 10H | | | | 10:00 A Different Man AARON SCHIMBERG 112 min | | | |
| 11H | 10:45 Ojo a Mejor Largometraje Documental Mexicano <i>Ojo for Best Mexican Feature-Length Documentary</i> | 10:15 Locust KEFF 128 min | 10:30 Buchanan Rides Alone BUDD BOETTICHER 80 min | | 11:00 Los hermanos del Hierro <i>My Son, the Hero</i> ISMAEL RODRÍGUEZ 97 min | | |
| 12H | | | | | | | |
| 13H | 13:00 Premio del Público a Largometraje Mexicano <i>Audience Award for Mexican Feature Film</i> | 12:45 Narciso negro <i>Black Narcissus</i> MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER 100 min | 12:30 Ernest Cole: Lost and Found RAOUL PECK 105 min | 12:15 The Seed of the Sacred Fig MOHAMMAD RASOULOF 168 min | | 13:00 Cónclave EDWARD BERGER 120 min | 13:30 Hola Frida! ANDRÉ KADI, KARINE VÉZINA 80 min |
| 14H | | | | | 13:15 Al otro lado del puente <i>Across the Bridge</i> KEN ANNAKIN 103 min | | |
| 15H | | 14:45 March to May MARTIN PAVOL REPKA 85 min | 14:30 <i>Les amants du Pont-Neuf</i> Los amantes del Pont-Neuf <i>The Lovers on the Bridge</i> LEOS CARAX 125 min | | | | |
| 16H | 15:15 México 86 CÉSAR DÍAZ 93 min | | | 15:30 Skincare AUSTIN PETERS 96 min | 15:15 Sé a dónde voy <i>I Know Where I'm Going!</i> MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER 91 min | 15:45 Mi tía Gilma <i>My Aunt Gilma</i> ALEXANDRA HENAO 82 min | 15:30 Jacques Demy, le rose et le noir <i>Jacques Demy: The Pink and the Black</i> FLORENCE PLATARETS 89 min |
| 17H | | 16:30 <i>La fleur du mal</i> La flor del mal <i>The Flower of Evil</i> CLAUDE CHABROL 104 min | | | | | |
| 18H | 17:15 1992 ARIEL VROMEN 97 min | | 17:00 Keep the Lights On IRA SACHS 99 min | 17:30 A Real Pain JESSE EISENBERG 90 min | 17:15 <i>Sans toit ni loi</i> Sin techo ni ley <i>Vagabond</i> AGNÈS VARDA 106 min | 17:45 Armand HALFDAN ULLMANN TØNDEL 116 min | 18:00 Malta NATALIA SANTA 97 min |
| 19H | | 18:30 La ley de la calle <i>Rumble Fish</i> FRANCIS FORD COPPOLA 94 min | | | | | |
| 20H | 19:15 La muerte al acecho <i>The Hitch-Hiker</i> IDA LUPINO 71 min | | 19:00 I'm Not Everything I Want to Be KLARA TASOVSKÁ 90 min | 19:15 Babygirl, deseo prohibido <i>Babygirl</i> HALINA REIJN 116 min | 19:30 <i>Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000</i> Jonás, que cumplirá los 25 años en el año 2000 <i>Jonah, Who Will Be 25 in the Year 2000</i> ALAIN TANNER 110 min | | |
| 21H | 20:45 The Last Journey FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON 90 min | 20:30 To a Land Unknown MAHDI FLEIFEL 105 min | | | | 20:30 La habitación de al lado <i>The Room Next Door</i> PEDRO ALMODÓVAR 107 min | 20:45 Xoftex NOAZ DESHE 99 min |
| 22H | | | 21:00 Blue Sun Palace CONSTANCE TSANG 116 min | 21:30 Nightbitch MARIELLE HELLER 100 min | 21:45 <i>Les parapluies de Cherbourg</i> Los paraguas de Cherburgo <i>The Umbrellas of Cherbourg</i> JACQUES DEMY 92 min | | |
| 23H | | | | | | | |

ÍNDICE DE TÍTULOS

TITLE INDEX

1992

dom sun 20, 19:30, TM
dom sun 27, 17:15, CC1

1 Hijo & 1 Padre

sáb sat 19, 11:30, CCU

A

Adios caballos:

Las muchas vidas de Q Lazzarus

Goodbye Horses: The Many

Lives of Q Lazzarus

sáb sat 19, 20:15, CC2
dom sun 20, 13:00, CCU

Ajuste de pérdidas

Loss Adjustment

juev thurs 24, 18:30, CC1
vier fri 25, 14:00, TMO

Al otro lado del puente

Across the Bridge

mar tues 22, 13:15, CC5
dom sun 27, 13:15, CC5

All Dirt Roads Taste of Salt

lun mon 21, 20:30, CC3
miér wed 23, 13:30, LAVIP2
juev thurs 24, 13:45, CC1
sáb sat 26, 15:00, LAVIP2

All We Imagine as Light

sáb sat 19, 11:30, CC4
dom sun 20, 16:00, LAVIP2
mar tues 22, 20:00, LAVIP2
vier fri 25, 10:45, CC3

An Almost Christmas Story

juev thurs 24, 11:30, CC3

Les amants du Pont-Neuf

Los amantes del Pont Neuf

The Lovers on the Bridge
miér wed 23, 20:50, CC5
dom sun 27, 14:30, CC3

Las Amazonas de Yaxunah

The Amazonas of Yaxunah
vier fri 25, 17:00, CC1

Anora

sáb sat 19, 21:00, CC5
lun mon 21, 20:30, LAVIP2
mar tues 22, 20:15, CC4
miér wed 23, 17:00, TM
sáb sat 26, 21:30, CC1

El aprendiz

The Apprentice

vier fri 18, 11:45, CC4
sáb sat 19, 17:30, TM
mar tues 22, 20:45, LAVIP4

Armand

dom sun 20, 13:30, TM
lun mon 21, 17:30, LAVIP2
juev thurs 24, 11:45, CC2
dom sun 27, 17:45, LAVIP2

El aroma del pasto recién cortado

The Freshly Cut Grass

sáb sat 19, 19:30, CC4
lun mon 21, 21:00, LAVIP4
vier fri 25, 20:45, LAVIP2

Averróes & Rosa Parks

At Averroes & Rosa Parks

lun mon 21, 13:00, CC3
miér wed 23, 13:00, LAVIP4
sáb sat 26, 18:30, CC2

B

Baby

mar tues 22, 21:00, CC3
miér wed 23, 16:30, LAVIP4
vier fri 25, 19:00, CC2

Babygirl, deseo prohibido

Babygirl

juev thurs 24, 18:15, TM
dom sun 27, 19:15, CC4

Bajo la tierra

mar tues 22, 14:30, CC2

Bem y yo

Bem and me

sáb sat 19, 11:15, CC3

Bila Burba

dom sun 20, 20:30, CCU

Black Box Diaries

sáb sat 19, 13:45, CC3
lun mon 21, 15:30, LAVIP4
vier fri 25, 13:45, CC3

Blue Sun Palace

juev thurs 24, 14:15, CC3
sáb sat 26, 15:30, LAVIP4
dom sun 27, 21:00, CC3

The Brink of Dreams

lun mon 21, 16:15, CC2
mar tues 22, 13:00, LAVIP4
vier fri 25, 14:00, CC2

The Brutalist

sáb sat 19, 11:00, TM
juev thurs 24, 11:15, CC4
sáb sat 26, 17:00, CC4

Buchanan Rides Alone

miér wed 23, 12:30, CC5
dom sun 27, 10:30, CC3

C

C'est pas moi

It's Not Me

miér wed 23, 19:30, CC5
sáb sat 26, 15:00, CC1

Charles mort o viv

Charles, vivo o muerto

Charles, Dead or Alive

miér wed 23, 20:30, CC3
sáb sat 26, 21:30, CC5

Los chavales de Morelia

The Kids of Morelia

mar tues 22, 20:30, CC1

Chicharras

Cicadas

dom sun 20, 18:15, CC4
lun mon 21, 15:30, TMO

Entre les murs

La clase

The Class

juev thurs 24, 20:45, CC2

La Cocina

mar tues 22, 17:00, CC4
miér wed 23, 15:15, TMO

Cónclave

vier fri 18, 12:15, CC5
sáb sat 19, 14:00, CC4
dom sun 27, 13:00, LAVIP2

Corina

miér wed 23, 18:00, TMO

Cortometraje Mexicano de Animación Programa 1

Mexican Animated Short

Program 1

sáb sat 19, 16:45, CC1
miér wed 23, 14:00, CCU

Cortometraje Mexicano de Animación Programa 2

Mexican Animated Short Film

Program 2

lun mon 21, 18:00, CC1
vier fri 25, 12:00, CCU

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 1

Mexican Fiction Short Film

Program 1

lun mon 21, 19:45, CC1

mar tues 22, 14:30, CCU

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 2

Mexican Fiction Short Film

Program 2

mar tues 22, 16:00, CC1

vier fri 25, 17:30, CCU

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 3

Mexican Fiction Short Film

Program 3

dom sun 20, 16:30, CC1

lun mon 21, 18:45, CCU

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 4

Mexican Fiction Short Film

Program 4

dom sun 20, 21:00, CC1
mar tues 22, 16:30, CCU

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 5

Mexicano Fiction Short Film

Program 5

miér wed 23, 18:45, CC2
vier fri 25, 20:00, CCU

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 6

Mexican Fiction Short Film

Program 6

sáb sat 19, 18:45, CC1
dom sun 20, 16:00, CCU

Cortometraje Mexicano Doc. Programa 1

Mexican Documentary Short

Film Program 1

sáb sat 19, 21:00, CC1
dom sun 20, 18:00, CCU

Cortometraje Mexicano Doc. Programa 2

Mexican Short Documentary

Program 2

miér wed 23, 21:00, CC2

vier fri 25, 14:30, CCU

La cucaracha

The Soldiers of Pancho Villa

miér wed 23, 10:30, CC5

miér wed 23, 21:15, PBJ

Quatre Nuits d'un rêveur

Cuatro noches de un soñador

Four Nights of a Dreamer

juev thurs 24, 15:30, CC5

sáb sat 26, 19:45, CC5

Un cuento de pescadores

A Fishermen's Tale

miér wed 23, 18:15, CC4

juev thurs 24, 15:30, TMO

D

A Different Man

dom sun 20, 16:30, TM
miér wed 23, 21:00, LAVIP2
vier fri 25, 18:00, LAVIP2
dom sun 27, 10:00, CC4

Diplodocus

dom sun 20, 14:15, CC1
juev thurs 24, 18:30, TEC

Disclaimer (Episodios 1-4)

juev thurs 24, 19:00, CC4

Disclaimer (Episodios 5-7)

vier fri 25, 16:00, CC4

Tirez sur le pianiste

Dispara al pianista

Shoot the Piano Player

dom sun 20, 13:45, CC5

lun mon 21, 13:00, LAVIP4

vier fri 25, 20:45, CC5

Dos tipos de cuidado

mar tues 22, 11:00, CC5

mar tues 22, 21:30, PBJ

E

La edad del agua

The Age of Water

dom sun 20, 18:45, CC1
lun mon 21, 20:45, CCU

Emilia Pérez

vier fri 18, 19:15, CC1
vier fri 25, 20:00, TM

Ernest Cole: Lost and Found

sáb sat 19, 15:30, TMO
dom sun 20, 15:30, LAVIP4
dom sun 27, 12:30, CC3

Espías en el mar

Contraband

dom sun 20, 15:30, CC5
sáb sat 26, 17:45, CC5

F

La falla

Cracked

mar tues 22, 16:30, CC2
juev thurs 24, 18:00, CCU

Flamingo

The Bride

vier fri 25, 16:30, CC3

Flamingos

dom sun 20, 13:30, CC2

El fin del juego

Howards End

lun mon 21, 15:00, CC5
sáb sat 26, 10:30, CC5

La fleur du mal

La flor del mal

The Flower of Evil

vier fri 25, 13:30, CC5
dom sun 27, 16:30, CC2

Flow

lun mon 21, 13:45, CC4
mar tues 22, 15:00, LAVIP2
juev thurs 24, 11:30, CC3
vier fri 25, 12:00, TM

Formas de atravesar un territorio

Ways to Traverse a Territory

lun mon 21, 16:00, CC1

mar tues 22, 18:30, CCU

G

Gaucho, Gaucho

sáb sat 19, 18:30, CC3
miér wed 23, 16:00, LAVIP2
vier fri 25, 21:30, CC1

Gizmo

miér wed 23, 16:45, CC2

Coup de chance

Golpe de suerte

sáb sat 19, 15:15, TM
dom sun 20, 13:00, LAVIP4
mar tues 22, 17:30, LAVIP2
vier fri 25, 14:45, CC1

Grand Tour

lun mon 21, 11:15, CC4
miér wed 23, 13:30, TM
sáb sat 26, 17:30, LAVIP2

H

La habitación de al lado

The Room Next Door

dom sun 20, 11:00, TM
mar tues 22, 11:45, CC4
juev thurs 24, 20:30, LAVIP2
sáb sat 26, 12:15, CC4
dom sun 27, 20:30, LAVIP2

Los hermanos del Hierro

My Son, the Hero

juev thurs 24, 11:00, CC5
juev thurs 24, 22:00, PBJ
dom sun 27, 11:00, CC5

Las hijas del Maguey

Daughters of Maguey

mar tues 22, 19:30, PBJ
miér wed 23, 16:00, TEC

El hijo de su padre

Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000

Jonás, que cumplirá los 25 años en el año 2000

Jonah, Who Will Be 25 in the Year 2000

vier *fri* 25, 11:00, CC5
dom *sun* 27, 19:30, CC5

Julie Zwijgt

Julie Keeps Quiet

sáb *sat* 19, 18:00, CC2
dom *sun* 20, 18:00, LAVIP4
sáb *sat* 26, 21:15, CC2

K

Keep the Lights On

dom *sun* 20, 20:15, CC5
dom *sun* 27, 17:00, CC3

L

Lachatao

miér *wed* 23, 18:30, CC1
juev *thurs* 24, 15:30, CCU

The Last Journey

sáb *sat* 19, 14:30, LAVIP2
dom *sun* 20, 11:00, CC4
dom *sun* 27, 20:45, CC1

Lázaro de noche

Lázaro at Night
juev *thurs* 24, 16:30, CC4
vier *fri* 25, 10:00, TMO

La ley de la calle

Rumble Fish

mar *tues* 22, 17:00, TM
dom *sun* 27, 18:30, CC2

La Libertad de Fierro

The Freedom of Fierro

mar *tues* 22, 20:45, CC2
miér *wed* 23, 20:30, CCU

LLERENAS - Música del Corasón – Homenaje a Eduardo Llerenas

dom *sun* 20, 13:45, CC3
lun *mon* 21, 19:30, PBJ

Locust

miér *wed* 23, 17:00, CC5
juev *thurs* 24, 18:30, LAVIP4
dom *sun* 27, 10:15, CC2

M

Made in England: The Films of Powell and Pressburger

mar *tues* 22, 17:45, CC5
juev *thurs* 24, 12:30, LAVIP4
vier *fri* 25, 10:15, CC1

Malta

vier *fri* 25, 18:45, CC1
dom *sun* 27, 18:00, LAVIP4

Manifiesto!

sáb *sat* 19, 11:30, CCU

MAPFRE: El desenlace II

dom *sun* 20, 11:00, CC4

March to May

dom *sun* 20, 17:45, CC3
sáb *sat* 26, 18:15, LAVIP4
dom *sun* 27, 14:45, CC2

María Candelaria

sáb *sat* 19, 21:15, PBJ
mar *tues* 22, 18:45, CC3
vier *fri* 25, 21:30, PBJ

Marilú, rencontre avec une femme remarquable

Marilú - Encounter with a Remarkable Woman
miér *wed* 23, 14:45, CC3

Matando Cabos

Killing Cabos
juev *thurs* 24, 18:00, TMO

Megalopolis

mar *tues* 22, 19:30, TM
sáb *sat* 26, 21:00, CC4

La mer au loin

Across the Sea

juev *thurs* 24, 21:15, CC3
vier *fri* 25, 13:00, LAVIP4
sáb *sat* 26, 12:45, CC3

Mercado humano

The Border Incident

dom *sun* 20, 17:45, CC5
vier *fri* 25, 19:30, PBJ

Merchant Ivory

mar *tues* 22, 15:45, CC3
sáb *sat* 26, 16:15, CC2

México 86

dom *sun* 20, 17:30, TMO
vier *fri* 25, 15:15, LAVIP2
dom *sun* 27, 15:15, CC1

Mi tía Gilma

My Aunt Gilma

juev *thurs* 24, 20:30, CC1
dom *sun* 27, 15:45, LAVIP2

Mistura

lun *mon* 21, 20:00, TMO

Monarcas, el gran viaje a los bosques naranjas

Butterfly Tale

dom *sun* 20, 11:30, CC3
lun *mon* 21, 15:00, LAVIP2
miér *wed* 23, 11:00, TEC
sáb *sat* 26, 12:30, LAVIP2

Li cham

Morí

I Died

lun *mon* 21, 18:30, CC3
mar *tues* 22, 20:30, CCU

Los motivos de la selva

The Motives of the Jungle
sáb *sat* 19, 19:00, CCU

La muerte al acecho

The Hitch Hiker

lun *mon* 21, 13:30, CC5
miér *wed* 23, 19:30, PBJ
dom *sun* 27, 19:15, CC1

Las mutaciones

juev *thurs* 24, 20:30, TMO

N

Narciso negro

Black Narcissus

mar *tues* 22, 15:30, CC5
dom *sun* 27, 12:45, CC2

Necesidades de una viajera

A Traveler's Needs

sáb *sat* 19, 20:30, TMO
lun *mon* 21, 14:00, CC2
juev *thurs* 24, 18:00, LAVIP2

Nepantla: El Entremedio

The In Between

juev *thurs* 24, 16:00, CC1
vier *fri* 25, 12:00, TMO

Nightbitch

vier *fri* 18, 12:30, CC3
juev *thurs* 24, 20:45, TM
dom *sun* 27, 21:30, CC4

Nosotros los pobres

We the Poor

dom *sun* 20, 19:30, PVQ
lun *mon* 21, 11:00, CC5
lun *mon* 21, 21:15, PBJ

O

El ombligo de la luna

The Navel of the Moon

sáb *sat* 19, 11:15, CC3

On Becoming a Guinea Fowl

sáb *sat* 19, 15:30, LAVIP4
dom *sun* 20, 13:15, CC4
miér *wed* 23, 19:00, LAVIP4
sáb *sat* 26, 19:45, CC3

Origin

miér *wed* 23, 17:15, CC3
vier *fri* 25, 21:00, CC3

P

El Padrino

The Godfather

lun *mon* 21, 16:00, TM

El Padrino II

The Godfather Part II

lun *mon* 21, 19:30, TM

La pampa

dom *sun* 20, 20:00, CC3
mar *tues* 22, 15:30, LAVIP4
sáb *sat* 26, 15:15, CC3

Les parapluies de Cherbourg

Los paraguas de Cherburgo

The Umbrellas of Cherbourg

mar *tues* 22, 11:15, CC3
dom *sun* 27, 21:45, CC5

Párvulos

sáb *sat* 19, 22:15, CC4

Passages

mar *tues* 22, 18:30, CC2

Pedro Páramo

sáb *sat* 19, 20:30, TM
sáb *sat* 19, 20:45, CC3
vier *fri* 25, 17:00, TM
sáb *sat* 26, 21:45, CC3

Pérdida Total

Total Loss

mar *tues* 22, 20:30, TMO

Perseverancia. Un ensayo documental sobre Tomás Sánchez

Perseverance. A Documentary

Essay on Tomás Sánchez

miér *wed* 23, 16:00, CC1
juev *thurs* 24, 10:30, CCU

Petra Kelly - Act Now!

sáb *sat* 19, 16:00, CC3
sáb *sat* 26, 14:00, CC2

Pimpinero: sangre y gasolina

Pimpinero: Blood and Gasoline

miér *wed* 23, 20:00, TM
vier *fri* 25, 10:30, CC4

La prisonnière de Bordeaux

Visiting Hours

sáb *sat* 19, 18:00, LAVIP4

dom *sun* 20, 14:30, TMO

juev *thurs* 24, 14:00, CC2

Profundo carmesí

Deep Crimson

juev *thurs* 24, 17:30, CC5

Q

Que lindo es Michoacán!

Beautiful Michoacán

sáb *sat* 19, 11:00, CC5

sáb *sat* 19, 19:30, PVQ

dom *sun* 20, 19:30, PBJ

Queer

lun *mon* 21, 10:00, CC3
vier *fri* 25, 20:00, CC4

R

La raya

dom *sun* 20, 16:00, CC4
lun *mon* 21, 18:00, TMO

A Real Pain

vier *fri* 18, 12:00, CC2
juev *thurs* 24, 11:00, TM
dom *sun* 27, 17:30, CC4

Recuérdame viviendo

juev *thurs* 24, 14:00, CC2

Rendez-Vouz avec Pol Pot

Meeting With Pol Pot

sáb *sat* 19, 13:00, LAVIP4
mar *tues* 22, 13:30, CC3
vier *fri* 25, 15:45, LAVIP4

La rivière

dom *sun* 20, 20:45, CC2
sáb *sat* 26, 10:30, CC3

S

La salamandre

La salamandra

The Salamander

juev *thurs* 24, 20:30, CC5

sáb *sat* 26, 15:15, CC5

Saturday Night

lun *mon* 21, 21:00, CC4
miér *wed* 23, 18:30, LAVIP2
vier *fri* 25, 14:30, TM

Sé a donde voy

I Know Where I'm Going

lun *mon* 21, 20:15, CC5

dom *sun* 27, 15:15, CC5

Sección Michoacana Programa 1

Michoacán Section

Program 1

miér *wed* 23, 12:15, CC3
juev *thurs* 24, 11:00, TEC

Sección Michoacana Programa 2

Michoacán Section Program 2

lun *mon* 21, 13:30, CC1

juev *thurs* 24, 16:00, TEC

The Seed of the Sacred Fig

sáb *sat* 19, 20:30, LAVIP4

miér *wed* 23, 11:30, CC4

dom *sun* 27, 12:15, CC4

September 5

sáb *sat* 19, 20:00, LAVIP2
dom *sun* 20, 13:30, LAVIP2
lun *mon* 21, 11:00, TM
sáb *sat* 26, 14:30, CC4

Simón de la montaña

Simon of the Mountain

dom *sun* 20, 18:00, CC2

juev *thurs* 24, 15:15, LAVIP2

vier *fri* 25, 18:45, CC3

Sans toit ni loi

Sin techo ni ley

Vagabond

juev *thurs* 24, 13:15, CC5
dom *sun* 27, 17:15, CC5

Skincare

miér *wed* 23, 21:15, CC4
sáb *sat* 26, 20:30, LAVIP2
dom *sun* 27, 15:30, CC4

Soleils Atikamekw

Atikamekw Suns

sáb *sat* 19, 20:30, CCU
juev *thurs* 24, 16:15, CC2

Somos la Resistencia: Historias del Autogobierno en Michoacán

sáb *sat* 19, 19:30, PBJ

Su último recurso

The Breaking Point

sáb *sat* 19, 13:15, CC5

vier *fri* 25, 18:15, CC5

A Sudden Glimpse to Deeper Things

dom *sun* 20, 15:45, CC2
vier *fri* 25, 21:00, LAVIP4
sáb *sat* 26, 10:15, CC2

Los sueños y los días en Cuba

Dreams and Days in Cuba

mar *tues* 22, 14:30, CC2

Sujo

sáb *sat* 19, 16:30, CC4
dom *sun* 20, 20:15, TMO

Super/Man: La historia de Christopher Reeve

Super/Man: The Christopher

Reeve Story

vier *fri* 18, 11:30, CC1
dom *sun* 20, 21:00, LAVIP2
lun *mon* 21, 18:00, LAVIP4
juev *thurs* 24, 13:15, TM
vier *fri* 25, 12:30, LAVIP2

T

Tesis sobre una domesticación

Thesis on a Domestication

 **MAPFRE** cinépolis.

 **GOBIERNO DE MÉXICO** | **CULTURA** SECRETARÍA DE CULTURA | **PROFEST** | **IIMCINE** INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

 Secretaría de Cultura GOBIERNO DE MICHOACÁN

 more!





 MICHOACÁN ES MEJOR

 michoacán EL ALMA DE MÉXICO

 **CECONEXPO** Centro de Convenciones y Exposiciones de Morelia

 **TEATRO MARIANO MATAMOROS**

 **Michoacán** HONESTIDAD Y TRABAJO

 **HSBC**

 **SIDRAL MUNDET** - NACIDO EN MÉXICO -

 **CPKC** DE MÉXICO

 **LEXUS**

 **Jose Cuervo** TRADICIONAL

BEN & FRANK

 **GRUPO MODELO** MÉXICO

 **MEGA.**

 **LCI** Siempre es posible.

 **ASUR** AEROPUERTOS DEL SURESTE

 **Fundación Televisa**

 **Estudios Churubusco.**

 **CANAL 22**

 **once**

 **JCDecaux**

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

 **MAPFRE** PRESENTA

22°

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

DEL 18 AL 27 DE OCTUBRE DE 2024

www.moreliafilmfest.com  [moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest)  [ficm](https://www.instagram.com/ficm)  [@ficm](https://www.tiktok.com/@ficm)  [X@ficm](https://twitter.com/ficm) [#MoreliaEsCineMexicano](https://www.facebook.com/MoreliaEsCineMexicano) [#FICM2024](https://www.facebook.com/FICM2024)