

CINE PARA TODXS

2023

31 de JULIO

8 de OCTUBRE

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA A TRAVÉS DEL PROGRAMA: FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO



Secretaría
de Cultura
GOBIERNO DE MICHOACÁN



michoacán
EL ALMA DE MÉXICO

#CineParaTodxs #MoreliaEsCineMexicano

↑ ÍNDICE

LARGOMETRAJES

- 1 LA CIVIL**
DIR. TEODORA MIHAI
- 2 HUESERA**
DIR. MICHELLE GARZA CERVERA
- 3 CRONOS**
DIR. GUILLERMO DEL TORO
- 4 VENENO PARA LAS HADAS**
DIR. CARLOS ENRIQUE TABOADA
- 5 MACARIO**
DIR. ROBERTO GAVALDÓN
- 6 ROMA**
DIR. ALFONSO CUARÓN
- 7 50 O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA**
DIR. JORGE CUCHÍ
- 8 MAMÁ**
DIR. XUN SERO
- 9 LAS NIÑAS BIEN**
DIR. ALEJANDRA MÁRQUEZ
- 10 ANA Y BRUNO**
DIR. CARLOS CARRERA
- 11 EL LABERINTO DEL FAUNO**
DIR. GUILLERMO DEL TORO

CORTOMETRAJES

- 12 HOMBRES DE SAL**
DIR. LUIS ARMANDO SOSA GIL
- 13 THE THINGS I TELL YOU (LAS COSAS QUE TE DIGO)**
DIR. DANIELA SILVA SOLÓRZANO
- 14 VERANO**
DIRS. LUIS PACHECO,
RAFAEL RUIZ ESPEJO
- 15 EL CORTOMETRAJE**
DIR. JOSÉ ISOARD ARRUBARRENA

CORTOMETRAJES

- 16 UNA MANO BAJO LA NIEVE**
DIR. JOSÉ ESTEBAN PAVLOVICH
- 17 LAS PLANTAS TAMBIÉN MUEREN**
DIR. ANDREA LEÓN GUTIÉRREZ
- 18 LA CIUDAD**
DIRS. CAMILLA UBOLDI,
ANDREAS PAPACOSTAS
- 19 K8**
DIR. MIGUEL ANAYA BORJA
- 20 LA MELODÍA TORRENCIAL**
DIR. JOSÉ LUIS SATURNO
- 21 LOS CUERVOS**
DIR. HÉCTOR DÁVILA CABRERA
- 22 LA FRONTERA**
DIR. CHRISTIAN ARREDONDO NARVÁEZ
- 23 VI**
DIR. ANDREA ROBLES
- 24 INTERVALOS**
DIR. ANGELA MITCHELLE TAMARIZ
- 25 ENTRE LÍNEAS**
DIR. JUAN PAULÍN
- 26 A NEVER ENDING MOVIE**
DIR. ESTEBAN HERNÁNDEZ ESPINOZA
- 27 BAKENEKO**
DIR. PAOLA ALEJANDRA PANTOJA
ALVIZO
- 28 IRONÍA**
DIR. ÁNGEL BADILLO ESQUIVEL
- 29 BOUCLETTE**
DIR. MARÍA FERNANDA LOZADA MUÑOZ
- 30 CALAVERA**
DIR. LUIS AUGUSTO GARCÍA NEVÁREZ
- 31 AGUA**
DIR. RAÚL MORALES REYES

AUTORRETRATOS

32 COMPENDIO DE CINEASTAS
CONTEMPORÁNEAS:

FERNANDA VALADEZ
Y ASTRID RONDERO

33 COMPENDIO DE CINEASTAS
CONTEMPORÁNEAS:

SOFÍA CARRILLO

34 COMPENDIO DE CINEASTAS
CONTEMPORÁNEAS:

RITA BASULTO

35 COMPENDIO DE CINEASTAS
CONTEMPORÁNEAS:

MARÍA SOJOB

LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

36 VAYCHILETIK

DIR. JUAN JAVIER PÉREZ

37 MI NO LUGAR

DIR. ISIS AHUMADA

38 BREAKING LA VIDA

DIR. ABRAHAM ESCOBEDO-SALAS

39 EL SUEÑO DEL MARA'AKAME

DIR. FEDERICO CECCHETTI

40 LOS HEREDEROS

DIR. EUGENIO POLGOVSKY

41 SILVESTRE PANTALEÓN

DIRS. ROBERTO OLIVARES,
JONATHAN AMITH

42 EL PARAÍSO DE LA SERPIENTE

DIR. BERNARDO ARELLANO

CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

43 3 DÍAS, 3 AÑOS

DIR. FLORENCIA GÓMEZ SÁNTIZ

44 EL CIELO ES MUY BONITO

DIR. ARACELY MÉNDEZ

45 ((((((/*\)))))) (ECOS DEL VOLCÁN)

DIRS. CHARLES FAIRBANKS, SAUL KAK

46 JVOBTIK - NUESTRA MÚSICA

DIR. HUMBERTO GÓMEZ PÉREZ

47 LORENA, LA DE PIES LIGEROS

DIR. JUAN CARLOS RULFO

48 ARCÁNGEL

DIR. ÁNGELES CRUZ

49 MÚSICA PARA DESPUÉS DE
DORMIR

DIR. NICOLÁS ROJAS

50 LANGOSTA BLANCA

DIR. PAUL GOMEZ LOPEZ

51 BAILANDO CON EL CORAZÓN

DIR. MARCOS ALMADA RIVERO

52 FUERA DE FOCO

DIRS. ADRIÁN ARCE, ANTONIO ZIRIÓN



LARGOMETRAJES

LA CIVIL

Dir. Teodora Mihai | 2021 | 140 min.

Laura, la hija adolescente de Cielo, es secuestrada por un cártel en el norte de México. A pesar de pagar varios rescates, Laura no es liberada. Cuando las autoridades no apoyan en la búsqueda, Cielo toma el asunto en sus propias manos y encuentra ayuda con Lamarque, un militar con un modus operandi poco convencional, a cambio de información. Su colaboración la arrastrará a una terrible espiral de violencia.



LARGOMETRAJES

HUESERA

Dir. Michelle Garza Cervera | 2022 | 97:08 min.

Cuando Valeria se entera de que está embarazada, una entidad siniestra pondrá en peligro su vida y, después de dar a luz, la de su bebé. Para salvarse, tendrá que adentrarse en su pasado y en un mundo de brujas urbanas que la guiarán para enfrentar a La Huesera.



LARGOMETRAJES

CRONOS

Dir. Guillermo del Toro | 1993 | 94 min.

En 1535, un alquimista construye un extraordinario mecanismo encapsulado en un pequeño artefacto dorado. La invención, diseñada para brindar vida eterna a su poseedor, sobrevive a su fabricante hasta 1997, cuando es descubierta por el anticuario Jesús Gris. La promesa de vida eterna se convierte en una obsesión para el viejo y enfermo Dieter de la Guardia y su sobrino, quienes harán lo que sea con tal de conseguir “la invención de Cronos”.



LARGOMETRAJES

VENENO PARA LAS HADAS

Dir. Carlos Enrique Taboada | 1984 | 104 min.

Las historias fantásticas que cuenta la cocinera de su casa despiertan la imaginación de la pequeña Graciela, quien le dice a su amiga Fabiola que es una bruja. Ante una serie de circunstancias fortuitas, Graciela convence a su amiga de que ella las ha provocado con su magia. La inocencia de estos juegos adquiere un cariz macabro cuando Graciela pide a Fabiola que la invite al rancho de su familia para preparar un veneno para las hadas.



LARGOMETRAJES

MACARIO

Dir. Roberto Gavaldón | 1960 | 91 min.

El pobre y hambriento campesino Macario anhela una buena comida de Día de Muertos. Después de que su esposa le cocina un pavo, se encuentra con tres apariciones del otro mundo: el Diablo, Dios y la Muerte. Cada una le pide que le comparta de su pavo, pero Macario se lo niega a todos menos a la Muerte. A cambio, esta le da una botella de agua que cura cualquier enfermedad. Pronto, Macario es rico, pero esto le trae una atención no deseada.

Televisa S.A. de C.V. Derechos Reservados. Agradecemos el apoyo de Fundación Televisa.



LARGOMETRAJES

ROMA

Dir. Alfonso Cuarón | 2018 | 135 min.

Roma sigue a una joven trabajadora doméstica de origen mixteco, Cleo, y a su colega, Adela, también mixteca, quienes trabajan para una familia pequeña en la Roma, una colonia de clase media. Sofía tiene cuatro hijos y se las ingenia para sortear la ausencia prolongada de su marido; Cleo recibe una noticia devastadora que amenaza con distraerla de cuidar a los hijos de Sofía, a quienes ama como si fueran propios. Cleo y Sofía procuran construir un vínculo de amor y solidaridad en un contexto de jerarquía social en el que la relación entre la clase y la raza está corrupta.



LARGOMETRAJES

50 O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA

Dir. Jorge Cuchí | 2020 | 122 min.

Félix y Elisa, ambos de 17 años, se conocen mientras juegan el Juego de la Ballena Azul, se enamoran y deciden enfrentar juntos el desafío final del juego: el suicidio.



LARGOMETRAJES

MAMÁ

Dir. Xun Sero | 2022 | 78 min.

Mamá es un diálogo entre madre e hijo que exploran sus contradicciones, que se conocen y se reconocen, que reflexionan sobre la violencia naturalizada y su reproducción. El ser y hacernos familia.



LARGOMETRAJES

LAS NIÑAS BIEN

Dir. Alejandra Márquez | 2018 | 93:50 min.

Es 1982 y una gran crisis económica está golpeando México. La elegante, encantadora y perfecta Sofía, líder del grupo de amigas del club de tenis, se enfrenta a lo inimaginable: su caída social. Sofía intentará mantener las apariencias, pero su derrumbe, además de ser inevitable, dará cuenta de qué es lo que se pierde cuando se pierde el dinero.



LARGOMETRAJES

ANA Y BRUNO

Dir. Carlos Carrera | 2017 | 95 min.

Ana es una curiosa niña que escapa de una clínica psiquiátrica en busca de su padre para salvar a su madre. Con la ayuda de extraños y divertidos seres fantásticos, que conoce en ese lugar, emprende un viaje lleno de emocionantes y conmovedoras aventuras.



LARGOMETRAJES

EL LABERINTO DEL FAUNO

Dir. Guillermo del Toro | 2006 | 119 min.

España, 1944. Oficialmente, la Guerra Civil terminó, pero un pequeño grupo rebelde continúa luchando en la sierra norte de Navarra. Ofelia, de diez años, se muda a Navarra con su madre embarazada para conocer a su padrastro, un capitán fascista decidido a aniquilar a los rebeldes. El capitán habita un destartalado molino detrás del cual hay un laberinto en ruinas. Ahí vive Pan, un sátiro que dice conocer la verdadera identidad de la niña y su destino.



CORTOMETRAJES

HOMBRES DE SAL

Dir. Luis Armando Sosa Gil | 2022 | 13:44 min.

Cristobal vuelve con su familia después de migrar sin éxito. Mientras pesca con su padre en una zona industrializada, sus sueños y su cuerpo se conectan con el mar que se enferma día a día.

the Things I tell YOU

a film by DANIELA SILVA SOLÓRZANO

CORTOMETRAJES

THE THINGS I TELL YOU (LAS COSAS QUE TE DIGO)

Dir. Daniela Silva Solórzano | 2021 | 17:29 min.

Después de terminar una relación amorosa, Daniela llega a Lisboa a vivir por unos meses. Se siente sola y empieza a salir con Diogo, un chico alegre que conoce en Tinder. A través de la exploración de momentos de soledad, amor y amistad se conocen poco a poco sabiendo que dentro de poco se van a tener que separar.



CORTOMETRAJES

VERANO

Dir. Luis Pacheco, Rafael Ruiz Espejo | 2022 | 22 min.

La noche, la velocidad y la adrenalina. Un mundo salvaje y el anhelo de alguien que nunca te amará de vuelta.



CORTOMETRAJES

EL CORTOMETRAJE

Dir. José Isoard Arrubarrena | 2022 | 21:46 min.

Un día en la vida de una actriz trans, mientras trata de malabarear su vida personal, a su hermano deprimido, y el rodaje de un cortometraje amateur y algo transfóbico.



CORTOMETRAJES

UNA MANO BAJO LA NIEVE

Dir. José Esteban Pavlovich | 2022 | 30:36 min.

Fabián, un pescador de Bahía de Kino, pasa sus días tranquilos trabajando bajo el sol y sobre el mar, pero su vida da un giro cuando llega la trágica noticia de la muerte de su hermano gemelo. Este hecho lo impulsa a iniciar un viaje lleno de desasosiego buscando la verdad del asesinato. El camino lo llevará al otro lado del estado de Sonora, donde descubrirá una realidad más compleja de lo que imaginaba.



CORTOMETRAJES

LAS PLANTAS TAMBIÉN MUEREN

Dir. Andrea León Gutiérrez | 2022 | 7 min.

Dentro de una habitación llena de plantas, una mujer halla refugio del mundo exterior. Sumergida en el delirio, Alba experimenta su marchitar.



CORTOMETRAJES

LA CIUDAD

Dirs. Camilla Uboldi, Andreas Papacostas | 2021 | 10:55 min.

La metrópolis y su ruido, la multitud, el tráfico, las voces, la arquitectura, el espacio urbano, su armonía y desarmonía, su cultura y poesía, su pasado y presente, se transforman en elementos constantes de inspiración musical y visual. Un viaje extraordinario que dura un día y una noche, por las des-maravillas de la Ciudad de México.



CORTOMETRAJES

K8

Dir. Miguel Anaya Borja | 2022 | 5:45 min

K8 es el desesperado llamado de auxilio de unos policías que fueron emboscados por miembros del crimen organizado. El impacto del narcotráfico en la sociedad también tiene otras facetas; algunas de ellas son mostradas por este cortometraje mediante la animación de dibujos en carboncillo sobre madera.



CORTOMETRAJES

LA MELODÍA TORRENCIAL

Dir. José Luis Saturno | 2022 | 6:55 min.

Un pueblo en plena sequía confía su destino a un músico errante que tiene el poder de atraer lluvia con la música de su acordeón.



CORTOMETRAJES

LOS CUERVOS

Dir. Héctor Dávila Cabrera | 2022 | 8:10 min.

El dueño de aquellas tierras había lanzado una maldición contra los lugareños. El cielo se cubrió de nubes y nadie sabía por qué el sol ya no salía en las mañanas. Aquella noche alguien logró entrar en la hacienda para intentar acabar con aquel extraño embrujo.



CORTOMETRAJES

LA FRONTERA

Dir. Christian Arredondo Narváez | 2022 | 7:45 min.

Un hombre y su perro atraviesan el desierto en busca de La Frontera, un caudaloso río que representa el límite geográfico con el territorio vecino. Agotados, consiguen divisar su meta, pero deberán atravesar otros obstáculos antes de conquistar sus aguas.



CORTOMETRAJES

VI

Dir. Andrea Robles | 2022 | 4 min.

Un elevador, un reflejo, una sombra. En el sueño, las puertas no tienen salida más que a otro sueño.



CORTOMETRAJES

INTERVALOS

Dir. Angela Mitchell Tamariz | 2021 | 3 min.

Una repostera entre reposteros. Nuestra rigurosa heroína encontrará en un pequeño accidente el placer en su vocación.

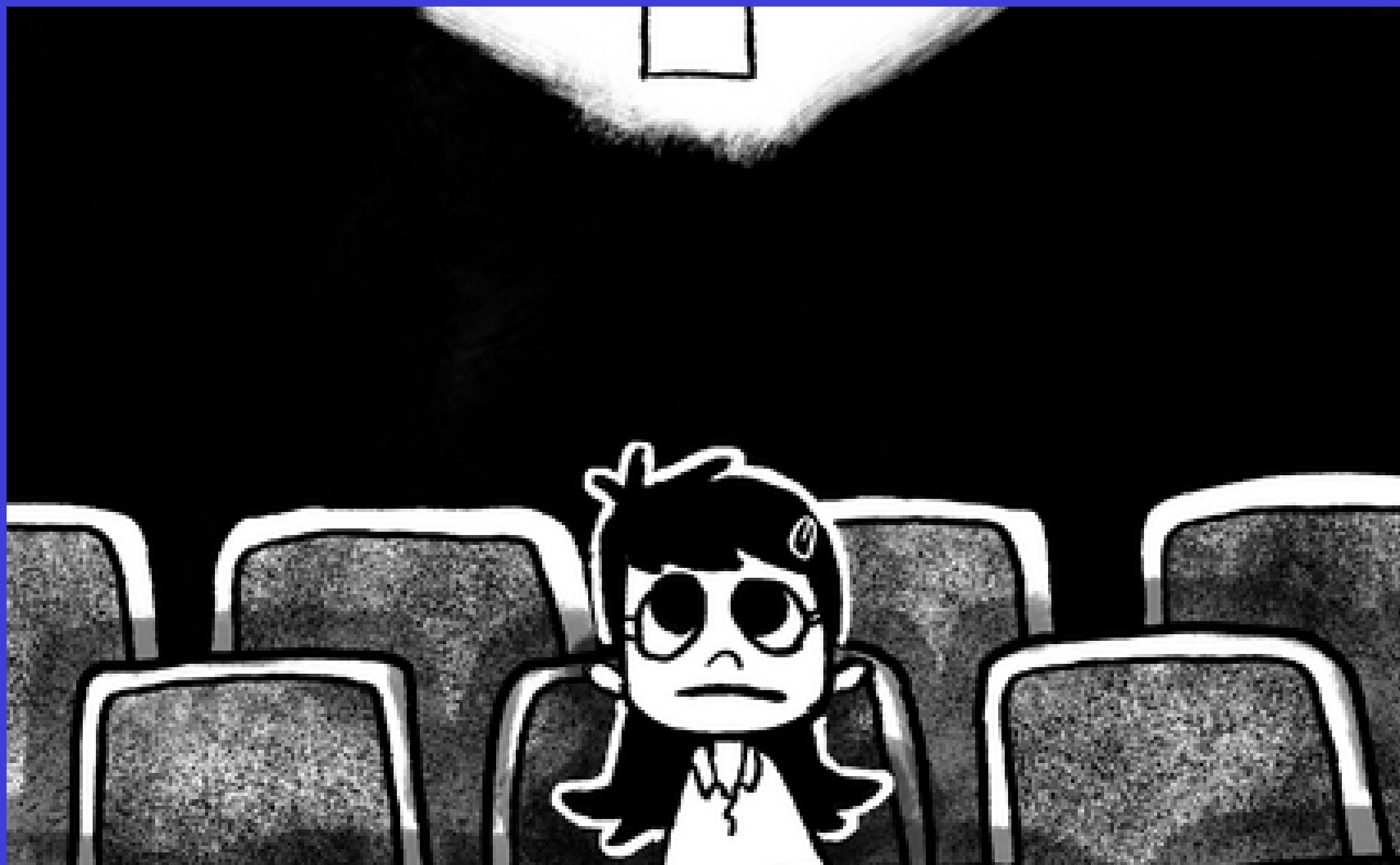


CORTOMETRAJES

ENTRE LÍNEAS

Dir. Juan Paulín | 2022 | 9:24 min.

Una historia sobre la vida durante y después de los eventos del año 2020.



CORTOMETRAJES

A NEVER ENDING MOVIE

Dir. Esteban Hernández Espinoza | 2022 | 2:05 min.

Una mujer va a su lugar seguro, la sala de cine. Ahí reflexiona sobre el ritual de verse reflejada en la pantalla y entender su condición humana en la oscuridad, completando el implícito acuerdo entre audiencia y película.



CORTOMETRAJES

BAKENEKO

Dirs. Paola Alejandra Pantoja Alvizo | 2022 | 5:21 min.

En una noche iluminada por la luna, una chica y un extraño gato se encuentran. Mientras ella duerme, una sombra aparece y será su nuevo compañero felino quien tendrá que defender a su dueña.



CORTOMETRAJES

IRONÍA

Dir. Ángel Badillo Esquivel | 2022 | 2:36 min.

La vida académica durante y después de los días de confinamiento por la pandemia de COVID 19.



CORTOMETRAJES

BOUCLETTE

Dir. María Fernanda Lozada Muñoz | 2022 | 7:20 min.

Generación tras generación, los Cisó han sido los peluqueros de Bouclette. Efil Cisó, quien está a punto de tomar las riendas de la peluquería para seguir con la tradición familiar tiene por sueño ser pastelero. Tras una discusión con su padre, Efil se ve obligado a salir de la peluquería, sin saber que estaría a punto de cambiar su historia y la de su pueblo.

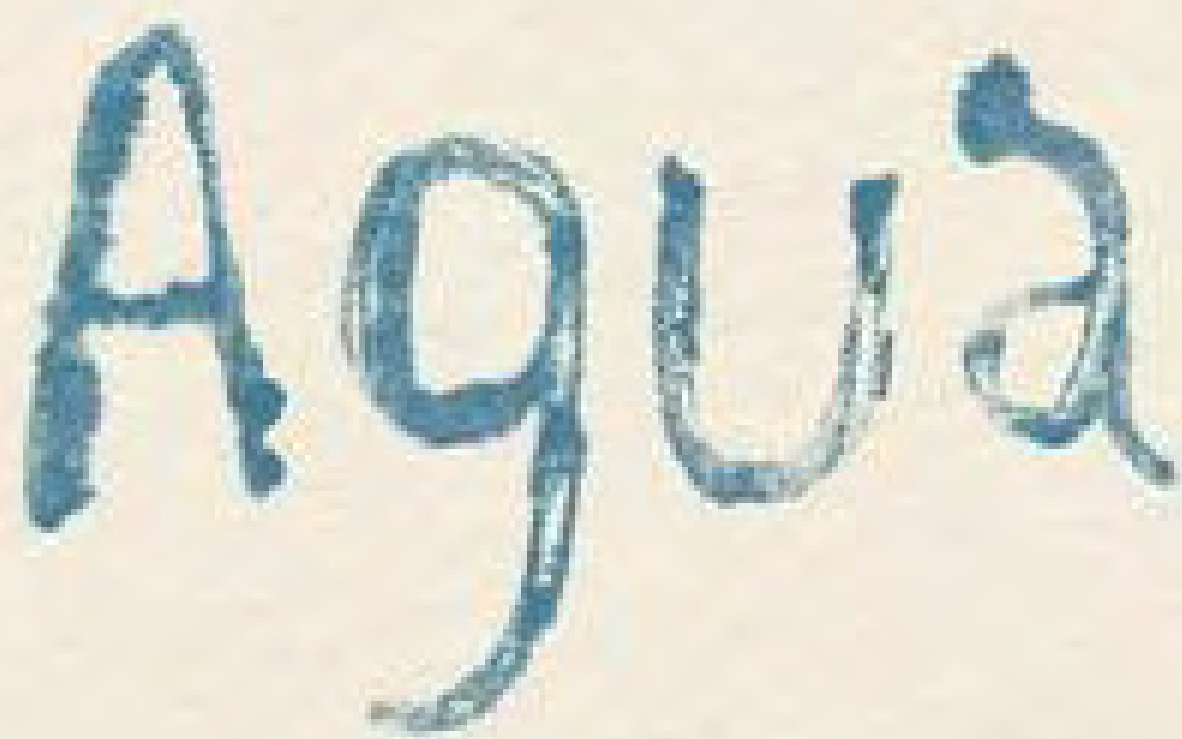


CORTOMETRAJES

CALAVERA

Dir. Luis Augusto García Nevárez | 2022 | 3:56 min.

Un hombre vive la misma rutina día tras día, hundido en el hastío. Una noche lluviosa, a medianoche, se contempla a sí mismo en el espejo y nota que algo le falta.



Agua

CORTOMETRAJES

AGUA

Dir. Raúl Morales Reyes | 2022 | 4:57 min.

Agua, el tejido perfecto que cruza todo y a todos. Está presente en cada paisaje, cada ser, cada cosa; en todo lo que amamos y vemos. El agua danza por este mundo y fluye a su ritmo perfecto, hasta que la mano del hombre interrumpe ese viaje. ¿Podemos ser parte de ese trayecto de manera natural? ¿Estamos a tiempo?



AUTORRETRATOS

COMPENDIO DE CINEASTAS CONTEMPORÁNEAS: FERNANDA VALADEZ Y ASTRID RONDERO

2021 | 6:16 min.

Autorretrato visual que muestra la visión, las motivaciones y el cariz creativo de las realizadoras Fernanda Valadez y Astrid Rondero.



AUTORRETRATOS

COMPENDIO DE CINEASTAS CONTEMPORÁNEAS: SOFÍA CARRILLO

2022 | 6:51 min.

Autorretrato visual que muestra la visión, las motivaciones y el cariz creativo de la directora Sofía Carrillo.



AUTORRETRATOS

COMPENDIO DE CINEASTAS CONTEMPORÁNEAS: RITA BASULTO

2022 | 6:46 min.

Autorretrato visual que muestra la visión, las motivaciones y el cariz creativo de la directora Rita Basulto.



AUTORRETRATOS

COMPENDIO DE CINEASTAS CONTEMPORÁNEAS: MARÍA SOJOB

2022 | 8:12 min.

Autorretrato visual que muestra la visión, las motivaciones y el cariz creativo de la directora María Sojob.



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

VAYCHILETIK

Dir. Juan Javier Pérez | 2021 | 83 min.

A través de los sueños, José recibió un don otorgado por los dioses. Ahora que está en la edad madura de su vida, José quisiera descansar pero no lo dejan.



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

MI NO LUGAR

Dir. Isis Ahumada | 2022 | 74:35 min.

Jonathan es un adolescente que migra de Guerrero a Colima, guiado por la ilusión de sus padres jornaleros de caña, que lo motivan a estudiar la secundaria y a reencontrarse con ellos. Sin embargo, las barreras de la desigualdad hacen que Jonathan se sume al ciclo ardiente de la zafra, y con ello recorra los paisajes de la explotación.



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

BREAKING LA VIDA

Dir. Abraham Escobedo-Salas | 2022 | 92:19 min.

Seis jóvenes bailarines provenientes de distintas clases sociales y antecedentes son unidos por el poder del hip hop. Su amistad y deseo de volverse profesionales los llevará por un viaje transformador de vida filmado a lo largo de ocho años. A través de la paternidad, el amor, las batallas y las decepciones, descubrirán qué tipo de hombres quieren ser.



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

EL SUEÑO DEL MARA'AKAME

Dir. Federico Cecchetti | 2016 | 90:28 min.

Nieri es un joven indígena huichol, cuyo sueño es viajar con su banda musical a tocar en un concierto en la gran Ciudad de México. Pero su padre, que es un Mara'akame (chamán huichol), tiene otros planes para él, pues debe seguir su tradición y encontrar al Venado Azul en sus sueños, para así poder aprender a sanar y convertirse en Mara'akame. Nieri viaja a la gran ciudad donde al estar completamente perdido encontrará su visión.



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

LOS HEREDEROS

Dir. Eugenio Polgovsky | 2008 | 90 min.

Los niños del campo mexicano comienzan a trabajar desde pequeños. *Los herederos* es un retrato de sus vidas y de su lucha diaria por sobrevivir. Las realidades de estos niños son reflejo de aquellas de sus ancestros. Una generación tras otra permanece atrapada en un ciclo perpetuo de pobreza.



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

SILVESTRE PANTALEÓN

Dir. Roberto Olivares, Jonathan Amith | 2011 | 64:38 min.

La historia de la lucha de un anciano del pueblo Nahua de San Agustín Oapan, Guerrero, por conseguir el dinero necesario para una ceremonia de curación llamada "Levantamiento de sombra".



LARGOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

EL PARAÍSO DE LA SERPIENTE

Dir. Bernardo Arellano | 2019 | 90 min.

Un hombre aparece en un área abandonada del desierto en un misterioso accidente. Es rescatado por un joven vaquero y su abuelo, un gallero. Cuando el nuevo inquilino despierta, no recuerda quién es ni de dónde viene. Después de tener una visión mística en una cueva, comienza a realizar milagros de curación en la aldea.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

3 DÍAS, 3 AÑOS

Dir. Florencia Gómez Sántiz | 2022 | 31 min.

Elena, una mujer maya tsotsil de San Andrés Larráinzar, Chiapas, es nombrada Síndica municipal por una asamblea comunitaria netamente masculina.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

EL CIELO ES MUY BONITO

Dir. Aracely Méndez | 2022 | 17:17 min.

Un albergue al sur de México ofrece un espacio de acogida para mujeres y niñas en movilidad. Ellas viven la migración desde miradas e implicaciones diferentes en sus vidas.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

(((((/*\)))))) (ECOS DEL VOLCÁN)

Dir. Charles Fairbanks, Saul Kak | 2019 | 18 min.

Una exploración sensible de la riqueza de las culturas indígenas, y una denuncia de las presiones a las que se ven sometidas para mantener su tierra y sus derechos.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

JVOBTIK - NUESTRA MÚSICA

Dir. Humberto Gómez Pérez | 2018 | 19:48 min.

En una comunidad tsotsil del sur de México, donde todos los sonidos cobran vida, la tradición musical de una familia de músicos se transmite de una generación a otra: del abuelo, que vive sus últimas melodías, al hijo, que asume el cargo de músico tradicional, y al nieto que continúa con la memoria musical de la familia.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

LORENA, LA DE PIES LIGEROS

Dir. Juan Carlos Rulfo | 2019 | 28 min.

Lorena Ramírez es una rarámuri de pies ligeros a la que le gusta correr ultramaratones en sandalias y vestidos tradicionales y que se ha convertido en una de las corredoras más veloces del mundo. Lorena alterna entre la apacible vida en la sierra de Chihuahua rodeada de su familia y la exigencia de las carreras fuera y dentro de México.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

ARCÁNGEL

Dir. Ángeles Cruz | 2017 | 19 min.

Arcángel es un campesino que está perdiendo la vista. Antes de que eso suceda, buscará un hogar para Patrocinia.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

MÚSICA PARA DESPUÉS DE DORMIR

Dir. Nicolás Rojas | 2013 | 11 min.

Cuando la vida enmudece, la música nos reencuentra.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

LANGOSTA BLANCA

Dir. Paul Gomez Lopez | 2019 | 8 min.

Una langosta hará que tres pescadores enfrenten sus más profundos anhelos.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

BAILANDO CON EL CORAZÓN

Dir. Marcos Almada Rivero | 2019 | 6:20 min.

Marina es una chica que descubre las leyendas y tradiciones de sus antepasados en un viaje mágico a través de la naturaleza que la rodea y la lleva hacia la isla Tiburón.



CORTOMETRAJES EN CINE BOLOMCHÓN

FUERA DE FOCO

Dirs. Adrián Arce, Antonio Zirión | 2013 | 36:12 min.

A partir de un taller de fotografía y video con jóvenes internos en la Comunidad de Tratamiento Especializado para Adolescentes de San Fernando, surge este documental colaborativo sobre el arte, la cultura y la vida cotidiana en esta cárcel para menores al sur de la Ciudad de México.

SEDES

CINE BOLOMCHÓN

Plaza pública, Barrio La Tejería, San Pedro Chenalhó, Chiapas

CINE CLUB EN CARTELERA

Relox 50A, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato

CINE TEATRO EMPERADOR CALTZONTZIN

Plaza Gertrudis Bocanegra S/N, Centro, Pátzcuaro, Michoacán

ELCINECLUB

Calle 1 sur y Diagonal 60, Colonia Ejido, Playa del Carmen, Quintana Roo

MUSEO AROCENA

Av. Juárez s/n (frente a la Plaza de Armas), Torreón, Coahuila

TEATRO MARIANO MATAMOROS

Abasolo 48, Centro Histórico, Morelia, Michoacán

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN:

[MORELIAFILMFEST.COM/PROGRAMACION-CINE-PARA-TODXS-2023](https://moreliafilmfest.com/programacion-cine-para-todxs-2023)